

Exposition *Le Collectionneur d'instants*, Quint Buchholz Guide de Visite

mer. Deux voiliers croisent dans le lointain. Un jeune garçon vêtu d'un anorak bleu est debout sur le fauteuil et joue du violon. Il a des lunettes d'acier démodées et il est un peu rondouillard. »	
---	--

1. A quelle image de l'exposition correspond ce passage de l'histoire ? Note son numéro.

« Je voyais défiler devant moi les éléphants de neige dont il m'avait parlé. »	
« Je reconnus aussi la roulotte de cirque volante. »	
« Sur un tableau, je remarquai un énorme paquet posé à côté d'une maison. Mais je ne savais pas comment il avait été posé là, ni ce qu'il contenait, ni vers quoi les vaches regardaient. »	
« Max s'était représenté, reflété dans un miroir, près d'une porte ouverte sur la plage. Sa valise de cuir brun était posée sur le seuil. A côté le carnet d'esquisses. »	
« Je franchis des portes mystérieuses et parcourus des rues plongées dans la nuit. »	
« Je marchai à pas lourds à côté des poules dans les paysages enneigés et espionnai les deux garçons au bord de la mer, le grand et le petit. »	
« Je traversai les prés avec le clown et l'oie, et la ville avec les pingouins. »	
*« J'étais tantôt le roi, tantôt la petite fille, quand je voguais sur la mer avec le lion. »	
*« Je voyais le phare de notre île presque tous les jours, mais jamais comme Max l'avait peint, surgissant du brouillard. »	
*« Sur un quai, est posé un fauteuil rouge, entouré de tableaux. Des mouettes survolent la surface scintillante de la	

*

4. Dans les images 3, 4, 5, 8, 9, 13 et 14 sont représentés des éléments sonores, écris lesquels :

5. Dans quelles images des éléments caractéristiques du cirque sont-ils représentés ? Note leur numéro

6. 3 images sont vues à travers une fenêtre ou une porte, lesquelles ? Quel effet cela produit-il ?

7. 3 images montrent en gros plan un personnage de dos, lesquelles ? quel effet cela produit-il ?