

Œuvre 1



Un cheval chinois
(15 000 av. JC)
Peinture rupestre
Grotte de Lascaux,
Dordogne, France

Que représente cette image ?	
Quand cette œuvre a-t-elle été réalisée ?	
Où a-t-on découvert cette œuvre ?	
Sur quel support ce cheval a-t-il été réalisé ?	
Avec quelle peinture l'homme préhistorique mettait-il ses dessins en couleur ?	
A votre avis, pourquoi l'homme préhistorique peint-il souvent des animaux ?	

Œuvre 2



Trois baguettes
décorées
(17 000-11 000 av. JC)
Bois de renne
gravé
Grotte d'Isturitz,
Pays Basque

Comment peut-on décrire ces objets ?	
Quand ces objets ont-ils été réalisés ?	
Où a-t-on découvert cette œuvre ?	
En quelle matière sont-ils ?	
Avec quel outil ont-ils été gravés ?	
A quoi servaient-ils ?	
A votre avis, pourquoi sont-ils décorés ?	

Œuvre 3



Panneau des mains négatives
(29 000 av. JC)
Peinture rupestre
Grotte Chauvet,
Ardèche, France

Que représente cette image ?

Quand cette œuvre a-t-elle été réalisée ?

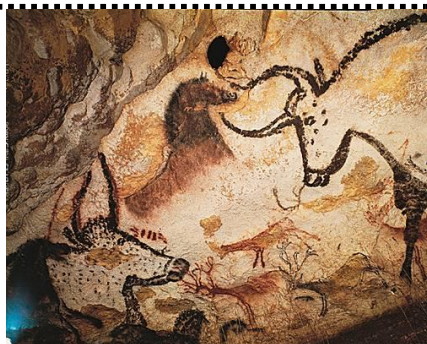
Où a-t-on découvert cette œuvre ?

Sur quel support cette main a-t-elle été réalisée ?

Comment a-t-elle été réalisée ?

A votre avis, pourquoi l'homme préhistorique a-t-il réalisé cette main ?

Œuvre 4



La frise des aurochs
(18000-15 000 av. JC)
Peinture rupestre
Grotte de Lascaux,
Dordogne, France

Quels animaux sont représentés sur cette image ?

Quand cette œuvre a-t-elle été réalisée ?

Où a-t-on découvert cette œuvre ?

Sur quel support ces animaux ont-ils été réalisés ?

Avec quelle peinture l'homme préhistorique mettait-il ses dessins en couleur ?

A votre avis, pourquoi l'homme préhistorique peint-il souvent des animaux ?

Œuvre 5



Bison se léchant
(10 000 av. JC)
Bois de cerf gravé
Grotte de la
Madeleine,
Dordogne

Comment peut-on décrire cet objet ?

Quand cet objet a-t-il été réalisé ?

Où a-t-on découvert cette œuvre ?

En quelle matière est-il ?

Avec quel outil a-t-il été gravé ?

A votre avis, pourquoi l'artiste a-t-il
choisi de représenter le bison dans
cette position ?