

LIEN HISTOIRE-HISTOIRE DES ARTS - CYCLE 3

	Histoire	Histoire des Arts
La Préhistoire Septembre/ Début octobre	L'apparition de l'art.	Peinture pariétale préhistorique : <u>Un cheval chinois</u> (Lascaux) <u>Trois baguettes décorées</u> (Isturitz) en bois de renne gravé. <u>Panneau des mains négatives</u> (Grotte Chauvet) <u>La frise des aurochs</u> dans la salle des taureaux (Lascaux) <u>Bison se léchant</u> , statuette en bois de cerf gravé. <u>La Vénus de Willendorf</u> , statuette en ronde-bosse. * <u>Kangourou</u> sur bois d'écorce, Jimmy Midjaw (Guinée)
L'Antiquité Début octobre/ mi-novembre	La christianisation du monde gallo-romain.	Architecture religieuse : Les églises romanes d'Ameugny et de Vezelay. Les cathédrales gothiques de Reims et Amiens.
Le Moyen Âge Fin novembre/ Décembre	Le rôle de l'Église. La découverte d'une autre civilisation, l'Islam.	La mosquée de Kairouan Sculpture Une colonne intérieure du palais Generalife à Grenade Miniature sur parchemin <i>La première croisade, 1337.</i> Vitraux Vitrail de la cathédrale de Saint-Etienne
Les Temps modernes Janvier-Février	La Renaissance : les arts, quelques découvertes scientifiques, catholiques et protestants.	Peintures, dessins et sculptures de la Renaissance (Italie, Flandres, France) : Piero della Francesca, <i>La flagellation du Christ</i> , 1444. XVIe siècle : Léonard de Vinci, <i>La Joconde</i> , entre 1503 et 1519. Jean Clouet, <i>Portrait de François 1^{er} roi de France</i> , 1527. Louis de Caullery, <i>Un bal sous Henri IV</i> , 1610. Architecture : Le château de Chambord La décoration de la galerie François 1 ^{er} à Fontainebleau
La Révolution française et le XIX^{ème} siècle Mars-Avril	La France dans une Europe en expansion industrielle et urbaine.	Photographie Nicéphore Niepce, 1826 Œuvres des principaux mouvements picturaux (néo-classicisme, romantisme, réalisme, impressionnisme) Monet, <i>Impression, soleil levant</i> , 1872. Monet, <i>La Gare Saint Lazare</i> , 1877. Caillebotte, <i>Rue de Paris, temps de pluie</i> , 1877. Delaunay, <i>Hommage à Blériot</i> , 1914. *Nicolas de Staël, <i>Les Musiciens, souvenir de Sidney Bechet</i> , 1953. Architecture : Opéra Garnier, 1875. Gustave Eiffel : la Tour Eiffel, 1889.
Le XX^{ème} siècle et notre époque Mai-Juin	La violence du XX ^{ème} siècle : les conflits mondiaux	Matisse, <i>Portrait de Pierre Matisse</i> , 1909. Matisse, <i>Icare</i> , 1946. Picasso, <i>Guernica</i> , 1937. Frida Kahlo, <i>Autoportrait au collier d'épines et au colibri</i> , 1940. Man Ray, <i>Cadeau</i> , 1921. Joseph Cornell, <i>Les îles Salomon</i> , 1942.