

# Chambord, un rêve de pierre

## L'escalier à double révolution

Probablement dessiné par **Léonard de Vinci**, il permet à **2 personnes** de monter ou descendre sans jamais se croiser. Chef-d'œuvre de la Renaissance française, il est décoré de **colonnettes sculptées** et d'un **plafond orné de la salamandre** (emblème de François I<sup>er</sup>).



*Chambord, bijou de la Renaissance.*

### Le domaine

Parc royal de chasse dès 1542, il s'étale sur **5440 hectares**, clôturé d'un mur long de **32 km** infranchissable pour les animaux (cerfs, sangliers, chevreuils, renards, putois, chats sauvages... et une centaine d'espèces d'oiseaux). Mille hectares sont **ouverts au public** pour se promener (à pied, à vélo ou à cheval) et observer la faune.

### Les toitures

Recouvertes d'**ardoises**, elles sont très richement **décorées**, hérissées de **cheminées** et de **lucarnes vertigineuses**.

### La terrasse

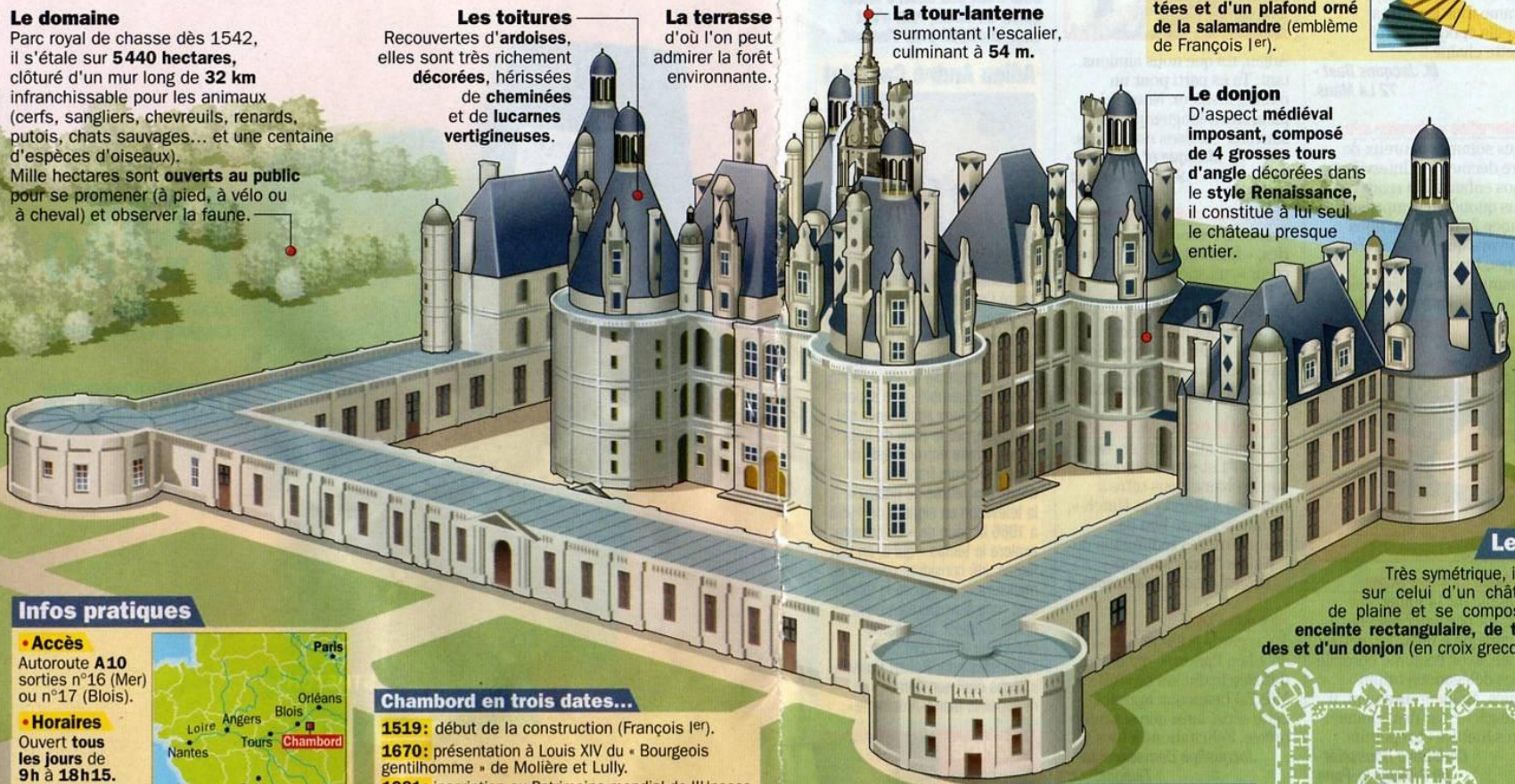
d'où l'on peut admirer la forêt environnante.

### La tour-lanterne

surmontant l'escalier, culminant à **54 m**.

### Le donjon

D'aspect **médiéval imposant**, composé de **4 grosses tours d'angle** décorées dans le **style Renaissance**, il constitue à lui seul le château presque entier.



## Infos pratiques

### • Accès

Autoroute **A10** sorties n°16 (Mer) ou n°17 (Blois).

### • Horaires

Ouvert **tous les jours** de **9h à 18h15**.

### • Tarifs

Entrée: **10€** (- de 17 ans, chômeurs: gratuit, tarif réduit: **6,50€**). Visite guidée (1h30): **+4€**.

### • Renseignements

02-54-33-39-16 [www.chambord.org](http://www.chambord.org)



## Chambord en trois dates...

**1519**: début de la construction (François I<sup>er</sup>).

**1670**: présentation à Louis XIV du « Bourgeois gentilhomme » de Molière et Lully.

**1981**: inscription au Patrimoine mondial de l'Unesco.

## ...et six chiffres

**1800** ouvriers ont travaillé à sa construction pendant plus de 30 ans.

**3000** objets et œuvres d'art, mobilier et tapisseries.

**440** pièces.

**84** escaliers.

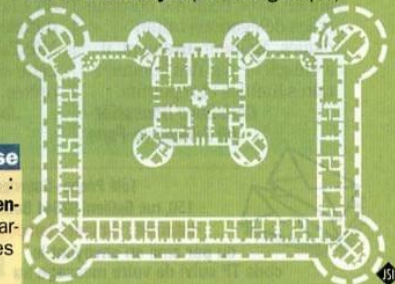
**365** cheminées.

**800000**

visiteurs par an.

## Le plan

Très symétrique, il est calé sur celui d'un château fort de plaine et se compose d'une **enceinte rectangulaire**, de **tours rondes** et d'un **donjon** (en croix grecque).



## La Renaissance française

Début XVI<sup>e</sup> siècle, la guerre de Cent Ans est terminée : les châteaux perdent leurs fonctions défensives et **deviennent des demeures de confort**. Ouverts sur l'extérieur, marqués par la symétrie, avec des toitures d'ardoises, des décorations (médaillons, comiches sculptées de fleurs...)