



ATELIER 1 :

LECTURE À HAUTE VOIX

Français

CYCLE 2

Connaissances et compétences associées

• LANGAGE ORAL

Écouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs) ou des textes lus par un adulte (lien avec la lecture)

Maintien d'une attention orientée en fonction du but.

Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations.

Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes (lien avec la lecture)

Lecture (en situation de mise en voix de textes).

• LECTURE ET COMPREHENSION DE L'ÉCRIT

Identifier des mots de manière de plus en plus aisée (lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage)

-Discrimination auditive fine et analyse des constituants des mots (conscience phonologique).

-Discrimination visuelle et connaissance des lettres.

-Correspondances graphophonologiques ; combinatoire (construction des syllabes simples et complexes).

-Mémorisation des composantes du code.

Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

Activités requérant l'écoute attentive de messages ou de consignes adressées par un adulte ou par un pair.

Audition de textes lus, d'explications ou d'informations données par un adulte.

Jeux sur le volume de la voix, la tonalité, le débit, notamment pour préparer la mise en voix de textes (expression des émotions en particulier).

Préparation d'une lecture à voix haute. Enregistrement et écoute ou visionnement de sa propre prestation ou d'autres prestations.

Manipulations et jeux permettant de travailler sur l'identification et la discrimination des phonèmes.

Copie de mots et, surtout, encodage de mots construits avec les éléments du code appris.

Activités nombreuses et fréquentes sur le code : exercices, « jeux », notamment avec des outils numériques, permettant de fixer des correspondances, d'accélérer les processus d'association de graphèmes en syllabes, de décomposition et recombinaison de mots.

	<p>-Mémorisation de mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers.</p>	<p>Utilisation des manuels ou/et des outils élaborés par la classe, notamment comme aides pour écrire.</p>
<p>CYCLE 3</p>	<p>• LANGAGE ORAL Connaissances et compétences associées Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu Attention portée aux éléments vocaux et gestuels lors de l'audition d'un texte ou d'un message (segmentation, accentuation, intonation, discrimination entre des sonorités proches...) et repérage de leurs effets. Maintien d'une attention orientée en fonction du but. Identification et mémorisation des informations importantes, enchainements et mise en relation de ces informations ainsi que des informations implicites.</p> <p>Parler en prenant en compte son auditoire pour oraliser une œuvre de la littérature orale ou écrite ;</p> <p>• LECTURE ET COMPREHENSION DE L'ECRIT Connaissances et compétences associées Renforcer la fluidité de la lecture -Mémorisation de mots fréquents et irréguliers. -Mise en œuvre efficace et rapide du décodage. -Prise en compte des groupes syntaxiques (groupes de mots avec une unité de sens), des marques de ponctuation. Comprendre un texte littéraire et l'interpréter Mise en voix d'un texte après préparation.</p>	<p>Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève Pratique de jeux d'écoute (pour réagir, pour comprendre, etc.). Écoute à partir de supports variés (textes lus, messages audio, documents vidéo, leçon magistrale) et dans des situations diverses (écouter un récit, un poème pour apprendre à élaborer des représentations mentales, développer sa sensibilité à la langue [...]) Utilisation d'enregistrements numériques, de logiciels dédiés pour travailler sur le son, entendre et réentendre un propos, une lecture, une émission.</p> <p>Apprentissage de techniques pour raconter, entraînement à raconter des histoires (en groupe ou au moyen d'enregistrements numériques). Travail de préparation de textes à lire ou à dire de mémoire. Enregistrements audio ou vidéo pour analyser et améliorer les prestations.</p> <p>Pour les élèves qui ont encore des difficultés de décodage, activités spécifiques sur les graphèmes et phonèmes identifiés comme posant problème. Entraînement à la lecture à haute voix : lecture et relecture, lecture par groupe de mots. Utilisation d'enregistrements pour s'entraîner et s'écouter. [...] mises en voix avec justification des choix. Écoute de textes littéraires lus ou racontés, de différents genres (contes, romans, nouvelles, théâtre, poésie), en intégralité ou en extraits.</p>

<i>Durée de l'atelier : 45 minutes</i>				
<i>5 min de mise en route/installation, 30 minutes sur la tâche, 10 min pour synthétiser, faire un retour à l'écrit (ou à l'oral avec l'adulte) sur le travail effectué.</i>				
ORGANISATION	Qui ?	2 élèves (autonomie)	2 élèves (autonomie)	2 élèves avec un AVS
	Où ?	Salle arts plastiques (bureau de l'ordi)	Salle de classe (derrière le tableau blanc)	Salle ASH
	Quoi ?	Ecoute de l'enregistrement d'un texte lu par un adulte expert	Enregistrement d'un texte (un qui enregistre, un qui lit, puis inversion)	Lecture à haute voix avec différents supports
	Matériel	Carnet de lecteur Un poste audio + 2 casques Un CD ou une clé USB	Microphone Enregistreur - Clé USB (Didier) ou Dictaphone sur la tablette	Listes infernales, textes de fluence, jeux de lecture (<i>Interpré'tons</i>)...
	Tâche	Ecouter puis écrire pour son avis et repérer les stratégies.	S'enregistrer puis s'écouter, s'auto-évaluer (grille fournie)	Lire à haute voix
PROGRAMMATION	<i>Quelles activités pour chacun ?</i>			
		Ecoute de l'enregistrement d'un texte (ou un extrait)	Enregistrement d'un texte	Lecture à haute voix
	PÉRIODE 1	HANS CHRISTIAN ANDERSEN <i>Le vilain petit canard</i> Raconté par Jacques Bonnaffé CD audio. Durée : 25 mn	<u>Choix de l'extrait d'un texte lu en classe</u> CE : environ 5 lignes CM : environ 10 lignes	Listes infernales <i>puis</i> Lecture d'un extrait de texte sur un ouvrage en cours de lecture
	PÉRIODE 2	<i>Une histoire d'Ulysse</i> Raconté par JP Vernant Fichier MP3. Durée : 29 mn (on choisira une partie)	<u>Choix de l'extrait d'un texte lu en classe</u> CE : environ 8 lignes CM : environ 12 lignes	Listes infernales <i>puis</i> Lecture d'un extrait de texte sur un ouvrage en cours de lecture
	PÉRIODE 3	JEAN GIONO <i>L'homme qui plantait des arbres</i> par Philippe Noiret. Durée : 30 mn (on choisira une partie)	<u>Choix de l'extrait d'un texte lu en classe</u> CE : environ 10 lignes CM : environ 15 lignes	Texte de fluence <i>puis</i> Lecture d'un extrait de texte sur un ouvrage en cours de lecture
	PÉRIODE 4	PROSPER MERIMEE <i>Le joueur de flûte de Hamelin</i> par René Depasse. Durée : 5 mn puis Virelangues à répéter (environ 15 min)	<u>Choix de l'extrait d'un texte lu en classe</u> CE : environ 12 lignes CM : environ 18 lignes	Texte de fluence <i>puis</i> Lecture d'un extrait de texte sur un ouvrage en cours de lecture
	PÉRIODE 5	<i>Sélection de poèmes étudiés et /ou célèbres interprétés différemment</i> <i>Ecoute d'enregistrements de textes lus par des élèves de la classe.</i>	<u>Choix de l'extrait d'un texte lu en classe</u> CE : environ 15 lignes CM : environ 20 lignes	Texte de fluence <i>puis</i> Jeu interpré'tons et/ou Dixit
EVALUATION	L'évaluation sur les lectures lues ou enregistrées sera faite indirectement, en écoutant les élèves lors du cercle de lecture. On évaluera le travail d'écoute à partir du carnet de lecteur et des traces laissées par les élèves. L'évaluation sur les listes infernales et la fluence sera faite selon un score à faire relever par l'adulte.			