

Ateliers de lecture, Période 1 – année 2016-2017

Classe de CE2-CMI-CM2

OBJECTIFS	CYCLE 2	CYCLE 3
Atelier 1 : <u>lecture à haute voix</u>	<p>Mémoriser des mots fréquents et irréguliers pour lire de plus en plus vite.</p> <p>Lire environ 5 lignes d'un conte en respectant les critères de réussite fixés par l'enseignant.</p>	<p>Renforcer la fluidité de la lecture.</p> <p>Mémoriser des mots fréquents et irréguliers.</p> <p>Mettre en œuvre des stratégies pour décoder de manière efficace et rapide.</p> <p>Lire environ 10 lignes d'un conte en respectant les critères de réussite fixés par l'enseignant.</p>
	Ecouter la mise en voix d'un conte par un adulte expert pour améliorer sa propre lecture du conte.	
Atelier 2 : <u>lecture silencieuse</u>	<p>Lire silencieusement des textes courts (3/4 lignes) et les comprendre.</p> <p>Comprendre ce qui est caché dans un texte en mobilisant ses connaissances.</p>	<p>Lire silencieusement un texte et le comprendre.</p> <p>Repérer des informations importantes permettant de répondre à des questions de compréhension.</p>
Atelier 3 : <u>carnet de lecteur</u>	<p>Etre capable de repérer les informations d'un livre et utiliser le vocabulaire spécifique (auteur, éditeur, année d'édition, genre...)</p> <p>Compléter une fiche de lecture simple pour garder une trace de ses lectures.</p>	<p>Etre capable de repérer seul les informations d'un livre et connaître le vocabulaire spécifique (auteur, éditeur, année d'édition, genre, personnages, lieu, époque...)</p> <p>Compléter une fiche de lecture pour garder une trace de ses lectures.</p>
Atelier 4 : <u>cercle de lecture</u>	<p>Définir les règles du cercle de lecture et commencer à les mettre en œuvre.</p> <p>Etre capable de raconter seul un récit étudié en classe (avec ou sans supports)</p>	<p>Définir les règles du cercle de lecture et commencer à les mettre en œuvre.</p> <p>Etre capable de raconter seul un récit étudié en classe (sans supports)</p>

	Groupe A	Groupes B, C et D
	<p><i>Le vilain Petit Canard</i>, Hans Christian Andersen Editions du Père Castor</p>	<p><i>Le vilain Petit Canard</i>, Hans Christian Andersen Texte original Différentes éditions : illustré par Loren Bes chez Bilboquet ou édition originale chez Circonflexe.</p>

AVS : préparation des porte-vues de lecture.

<p><u>Séance 1</u></p> <p>Lire le début d'un conte</p> <p><i>Mettre les élèves en projet (lien ECM)</i></p>	<p>Présenter d'abord les différentes éditions du texte : <i>comment s'appelle le texte que nous allons lire ensemble ?</i> Les élèves nomment <i>Le Vilain Petit Canard</i>. Ceux qui connaissent l'histoire peuvent en dire quelques mots. Dire aux élèves : <i>Je vais vous lire le début de cette histoire et j'ai besoin de calme pour bien lire et être bien comprise. Je vous demande de vous installer de manière à pouvoir bien comprendre le début de l'histoire.</i> On peut prendre en exemple quelques postures confortables. Lire depuis « <i>Que la campagne était belle !</i> » jusqu'à « <i>quand je devrais l'y traîner</i> ».</p> <p>Demander aux élèves « <i>Quel est le problème du personnage principal ?</i> ». Laisser les élèves réagir. Utiliser un bâton de parole pour réguler les interventions. Garder une trace des réactions des élèves au dos du tableau. Dire aux élèves : « <i>Nous avons réussi à identifier le problème du personnage principal : c'est...</i> »</p> <p>Faire le lien avec le projet présenté en ECM (Ma classe a des incroyables talents).</p>
<p>Repérer le niveau de lecture des élèves</p>	<p>Dire aux élèves « <i>J'ai besoin de connaître votre manière de lire, afin de vous aider à progresser. Je vous demande de répondre aux questions suivantes en surlignant la réponse qui vous correspond le mieux. Je vais lire les questions et les propositions à haute voix. Attention, il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse ! Vous êtes tous des lecteurs différents.</i> »</p> <p>Commencer le test, lire chaque question et propositions. Laisser quelques minutes pour terminer les dernières questions et compter les lettres obtenues. Ramasser.</p>

On aura expliqué en amont le mode d'évaluation aux adultes participants.

<u>Séance 2</u>	Evaluer chaque élève en fluence, à tour de rôle. J'évalue les CE2, un AVS évalue les CM1 et un autre les CM2.
Evaluer le niveau de lecture des élèves en fluence et en compréhension	<p><i>Dire aux élèves « J'ai besoin de connaître encore mieux votre manière de lire afin de vous proposer des lectures selon le niveau de chacun. Je demande à chacun de vous de venir voir l'adulte qui vous appelle : il vous fera lire un texte pendant une minute puis vous devrez répondre à des questions sur un texte. Je vous demande de respecter le plus grand silence pour que chacun puisse montrer le meilleur de ses capacités. Vous pourrez colorier les pages de votre porte-vues de lecture en attendant votre tour »</i></p> <p>Déroulement : chaque adulte appelle un élève. L'élève lit le texte pendant une minute (l'adulte relève le score). Puis il répond à des questions de compréhension (l'adulte complète le tableau).</p>

AVS : préparation des porte-vues de lecture.

<u>Séance 3</u>	Lire les poèmes proposés. Les élèves choisissent un des poèmes.
Copier un texte	<p>On donne un modèle pour 2, on donne les critères de réussite pour la copie.</p> <p>Dire aux élèves que la copie nécessite d'être concentré et que le travail doit être fait en silence.</p> <p>Les élèves viennent faire corriger leur travail à tour de rôle et illustrent leur poème.</p>

<p><u>Séance 4</u></p> <p>Ecouter la suite d'un conte</p> <p>Comprendre comment utiliser un lecteur CD</p>	<p>Dire aux élèves : <i>Je vais vous faire réécouter le début du Vilain Petit Canard, lue par un autre adulte. Je vous demande de vous installer et d'écouter attentivement afin de repérer ce qui est agréable dans la manière de lire de cet homme.</i></p> <p>On explique aux élèves comment mettre en route le lecteur CD et lancer la lecture. On montre aussi comment installer les casques pour l'atelier d'écoute.</p> <p>A l'issue de la lecture, on demande aux élèves d'écrire sur une feuille de classeur ce qui a été agréable pour eux lorsqu'ils ont écouté la lecture. On demande aux élèves de partager ce qu'ils ont écrit.</p> <p>Dire aux élèves : <i>« Vous avez décrit ce qui était agréable pour vous lorsque vous écoutez quelqu'un lire. Je vais vous donner la liste des choses à réussir pour bien lire un texte à votre tour. »</i></p> <p>Les responsables distribuent cette grille d'évaluation qui est lue à haute voix par des volontaires, et reformulée par les élèves. On range cette grille dans la partie « lecture à haute voix » du porte-vues.</p> <p>On explique que c'est avec cette grille que leur lecture sera évaluée, mais que nous allons d'abord nous entraîner !</p>
--	--

<p><u>Séance 5</u></p> <p>Lire la suite d'un conte</p> <p>Comprendre comment s'enregistrer</p>	<p>Lire la suite du <i>Vilain Petit Canard</i>, depuis <i>«Le lendemain, il faisait un temps magnifique »</i> jusqu'à <i>« bafoué par tous les canards de la cour »</i>.</p> <p>Redire les critères de réussite de la lecture à haute voix, à l'aide de la grille fournie lors de la dernière séance.</p> <p>Enregistrer un élève volontaire sur la lecture du début du conte. Montrer les boutons du micro qui permettent d'enregistrer, de réécouter, d'effacer...</p> <p>Le faire écouter aux élèves, plusieurs fois, pour évaluer.</p> <p>Changer les rôles : un lecteur, un qui enregistre...</p> <p>Distribuer les Droits du lecteur de Pennac, lire ces règles et ranger l'affiche dans le Carnet de lecteur.</p>
--	--

Séance 6
**Lire la suite
d'un conte**

**Echanger
autour
d'une
question**

Lire la suite du *Vilain Petit Canard* depuis « *Voilà ce qui se passa dès le premier jour* » jusqu'à « *et la bonne femme l'aimait comme une fille* ».

Mise en place du premier débat/échange. Dire aux élèves : *Je vais vous poser une question en rapport avec ce qui vient d'être lu. La moitié de la classe pourra discuter autour de cette question, le reste de la classe observera l'échange.*

Installer les élèves et poser la question : *Que pensez-vous du fait de mettre à l'écart les personnes qui sont différentes de nous ?*

Distribuer le bâton de parole. A la fin de l'échange (5-10 minutes), demander aux élèves observateurs de faire des remarques sur le déroulement de l'échange.

Que faut-il pour que chacun puisse s'exprimer ? Lister les règles dictées par les élèves sur une affiche ou sur l'ordi + vidéoprojecteur.

Séance 7
**Lire la fin
d'un conte**
**Compléter
une fiche de
lecture**

Distribuer le texte (ou l'album pour le groupe A). Lire la fin du *Vilain Petit Canard*. Demander aux élèves de reformuler la fin de l'histoire.

Compléter ensemble la fiche de lecture grâce aux renseignements du livre.

Demander aux élèves de venir désigner sur les différentes couvertures des albums les renseignements recherchés.

Indiquer à chacun son groupe pour la séance suivante et montrer le fonctionnement de la roue.

Séance 8 Comprendre le fonctionnement de l'atelier lecture silencieuse	Demander aux élèves de dire ce qu'est pour eux la lecture « silencieuse ».		
	Groupes A et B		Groupes C et D
	Film <i>Le Vilain Petit Canard</i> (Disney) Durée : environ 9 minutes puis dessiner les grandes étapes de l'histoire dans son Carnet de Lecteur.		Montrer aux élèves le fonctionnement du Nouveau Coin Lecture 4 : fiches de lecture, ordre, présentation des réponses sur feuille de classeur (écrire un modèle sous leurs yeux), correction sur l'ordinateur.
	Faire avec les élèves la page 8 du fichier CLEO et expliquer comment réussir ce type de travail (lire le texte plusieurs fois, surligner les indices, répondre en faisant une phrase)		Film <i>Le Vilain Petit Canard</i> (Disney) Durée : environ 9 minutes

Séance 9 à 12 Lire la fin d'un conte Compléter une fiche de lecture	Début des ateliers :			
	Atelier 1 : Lecture à haute voix		Atelier 2 : Lecture silencieuse	
	Ecoute du Vilain Petit Canard (2 élèves)	Enregistrement d'un extrait du conte (2 élèves)	Lecture de listes infernales (2 élèves + AVS) et prépa d'un extrait du conte	CE2 : page 9 de CLEO « Je comprends ce qui est caché dans un texte » CM : Nouveau Coin Lecture 4. Fiches roses.
	Atelier 3 : Carnet de lecteur		Atelier 4 : Lecture à haute voix	
CE2 : Dessiner pour redire l'histoire avec ses propres mots (ou finir). CM : résumer l'histoire avec ses propres mots.		1. Lire son passage préféré du conte (indulgence pour ceux qui passent en premier !) 2. Raconter l'histoire avec ses propres mots (support pour ceux qui passent en premier)		

vacances : Lire un livre choisi à la bibliothèque. Préparer la présentation de ce livre au groupe (ou d'un autre livre qu'on aime beaucoup)