













# LECTURE À HAUTE VOIX















## FICHE ÉVALUATION

### JE LIS BIEN À HAUTE VOIX

		♥	♥♥	♥♥♥
1	 Je me place en <u>position de lecteur</u> : debout, face à mon « public » que peux regarder, le texte à hauteur des yeux qui ne cache pas mon visage.			
2	 Je lis correctement <u>tous les sons</u> .			
3	 Je lis « <u>d'un seul coup</u> » les mots que je connais.			
4	 Je lis <u>en déchiffrant correctement</u> les mots nouveaux.			
5	 Je fais une <u>petite pause</u> aux virgules, points-virgules, deux points...			
6	 Je marque une pause plus longue aux points (fin de phrase).			
7	 Je lis avec <u>la bonne « musique »</u> en fonction du point en fin de phrase.			
8	 Je lis à <u>la bonne vitesse</u> .			
9	 Je lis pour être <u>bien entendu</u> .			
10	 J'ouvre la bouche et j' <u>articule</u> pour être bien compris.			
11	 Je <u>regarde mon « public »</u> de temps en temps (à la fin d'une phrase par exemple).			
12	 Je <u>fais vivre le texte</u> en changeant ma voix, en faisant des gestes en fonction du sens.			

### JE LIS BIEN À HAUTE VOIX

		♥	♥♥	♥♥♥
1	 Je me place en <u>position de lecteur</u> : debout, face à mon « public » que peux regarder, le texte à hauteur des yeux qui ne cache pas mon visage.			
2	 Je lis correctement <u>tous les sons</u> .			
3	 Je lis « <u>d'un seul coup</u> » les mots que je connais.			
4	 Je lis <u>en déchiffrant correctement</u> les mots nouveaux.			
5	 Je fais une <u>petite pause</u> aux virgules, points-virgules, deux points...			
6	 Je marque une pause plus longue aux points (fin de phrase).			
7	 Je lis avec <u>la bonne « musique »</u> en fonction du point en fin de phrase.			
8	 Je lis à <u>la bonne vitesse</u> .			
9	 Je lis pour être <u>bien entendu</u> .			
10	 J'ouvre la bouche et j' <u>articule</u> pour être bien compris.			
11	 Je <u>regarde mon « public »</u> de temps en temps (à la fin d'une phrase par exemple).			
12	 Je <u>fais vivre le texte</u> en changeant ma voix, en faisant des gestes en fonction du sens.			