

Ateliers de lecture, Période 2 – année 2016-2017

Classe de CE2-CMI-CM2

OBJECTIFS	CYCLE 2	CYCLE 3
Atelier 1 : <u>lecture à haute voix</u>	Mémoriser des mots fréquents et irréguliers pour lire de plus en plus vite. Lire environ 5 lignes d'un texte en respectant les critères de réussite fixés par l'enseignant.	Renforcer la fluidité de la lecture. Mémoriser des mots fréquents et irréguliers. Mettre en œuvre des stratégies pour décoder de manière efficace et rapide. Lire environ 10 lignes d'un texte en respectant les critères de réussite fixés par l'enseignant.
	Ecouter la mise en voix d'un conte par un adulte expert pour améliorer sa propre lecture du conte.	
Atelier 2 : <u>lecture silencieuse</u>	Lire silencieusement des textes courts (3/4 lignes) et les comprendre. Comprendre ce qui est caché dans un texte en mobilisant ses connaissances.	Lire silencieusement un texte et le comprendre. Repérer des informations importantes permettant de répondre à des questions de compréhension.
Atelier 3 : <u>carnet de lecteur</u>	Etre capable de repérer les informations d'un livre et utiliser le vocabulaire spécifique (auteur, éditeur, année d'édition, genre...) Compléter une fiche de lecture simple pour garder une trace de ses lectures.	Etre capable de repérer seul les informations d'un livre et connaître le vocabulaire spécifique (auteur, éditeur, année d'édition, genre, personnages, lieu, époque...) Compléter une fiche de lecture pour garder une trace de ses lectures.
Atelier 4 : <u>cercle de lecture</u>	Respecter les règles du cercle de lecture. Présenter une lecture « coup de cœur » (avec support) Lire des « moments clés » d'un récit d'aventure et justifier ses choix. (avec support)	Respecter les règles du cercle de lecture. Présenter une lecture « coup de cœur » (avec support) Lire des « moments clés » d'un récit d'aventure et justifier ses choix. (avec ou sans support)

	Groupe A	Groupe B	Groupe C	Groupe D
	<i>Le ventre de la chose</i> Hubert Ben Kemoun album	<i>Octave et le cachalot</i> Chauvel et Alfred Bande dessinée	<i>Le chien des mers</i> Marie-Aude Murail roman	<i>Les Derniers Géants</i> François Place récit illustré

Hugo: préparer le porte-vue d'Aurore, vérifier si elle a toutes les fiches de travail.

Séance1	<p>Pré-requis : les élèves ont eu à faire la fiche de lecture de leur livre préféré pendant les vacances. L'enseignante a présenté le sien juste avant ces vacances, afin de montrer comment donner envie de lire aux autres.</p>
Présenter son livre préféré	<p>Dire aux élèves « <i>Je vous ai demandé de préparer une présentation de votre livre préféré. Chacun votre tour vous allez présenter votre livre devant la classe, ou dans votre groupe lors des ateliers. J'ai besoin de deux volontaires dans chaque groupe, qui sont d'accord pour présenter leur livre dès maintenant. Ceux qui préfèrent le présenteront plus tard.</i> »</p>
Comprendre le déroulement du premier cercle de lecture	<p>Demander de nommer le titre et l'auteur, l'essentiel (personnage, époque, lieu), un court résumé (qui permet de comprendre l'extrait lu ensuite) et son passage préféré. (<i>Ces 4 points sont listés sur une affiche pour être repris ensuite lors du cercle de lecture.</i>) L'enseignante aide à nommer le genre littéraire de l'ouvrage. Elle corrige les fiches de lecture une fois présentées (pendant la présentation de l'élève suivant). Dire que ces présentations orales seront faites lors de l'atelier 4 (cercle de lecture).</p>

Séances 2
à 5

Début des ateliers :

Atelier 1 : Lecture à haute voix			Atelier 2 : Lecture silencieuse
Ecoute du Vilain Petit Canard (2 élèves)	Enregistrement d'un extrait choisi de son livre préféré (2 élèves)	Lecture de listes infernales (2 élèves + AVS) et prépa d'un extrait du livre	Groupe 1 : fiches inférences Zaubette 1 Groupe 2 : page 10 de CLEO CE2 (« Je comprends ce qui est caché dans un texte ») Groupe 3 : page 10 de CLEO CE2 (« Je comprends ce qui est caché dans un texte ») Groupe 4 : page 9 de CLEO CM1 (« Je comprends ce qui est caché dans un texte ») JEU BRAIN BOX quand l'activité de l'atelier est terminée.
Les élèves qui auront déjà écouté le conte iront s'enregistrer ou travailler avec l'AVS			
Atelier 3 : Carnet de lecteur			Atelier 4 : Cercle de lecture
<ol style="list-style-type: none"> Fiche de lecture du livre emprunté à la médiathèque. Aider les élèves à déterminer le ou les temps forts du récit d'aventure : les noter dans le carnet de lecteur. Lecture de l'ouvrage en cours quand l'activité de l'atelier est terminée.			Présenter son livre préféré : <ol style="list-style-type: none"> Citer de mémoire le titre et l'auteur Donner des informations sur « l'essentiel » Raconter l'histoire avec ses propres mots (ou seulement une partie, assez pour permettre de comprendre l'extrait lu) Lire son passage préféré.

	Séance 2	Séance 3	Séance 4	Séance 5
Atelier 1	Groupe D Ecoute : Loren et Rayhâna Enreg : Typhanie et Matisse AVS : Maël S et Mathilde	Groupe B Ecoute : Jules et Juliette Enreg : Mathurine et Tom AVS : Thomas et Léo	Groupe A Ecoute : Clémence et Lucille Enreg : Romain et Orlane AVS : Maël R et Mohamed	Groupe C Ecoute : Looka et Lucas Enreg : Maxence et Aurore AVS : Léa et Nathan
Atelier 2	Groupe A	Groupe C	Groupe B	Groupe D

Atelier 3	Groupe B	Groupe D	Groupe C	Groupe A
Atelier 4	Groupe C	Groupe A	Groupe D	Groupe B

Garder une séance pour faire copier la poésie P3

<u>Séances</u> 7 à 10	Atelier 1 : Lecture à haute voix			Atelier 2 : Lecture silencieuse	
	Ecoute du Vilain Petit Canard (2 élèves)	Enregistrement d'un extrait choisi de son livre préféré (2 élèves)	Lecture de listes infernales (2 élèves + AVS) et prépa d'un extrait du livre	Groupe 1 : fiches inférences Zaubette 2 Groupe 2 : page 11 de CLEO CE2 (« Je comprends ce qui est caché dans un texte ») Groupe 3 : page 11 de CLEO CE2 (« Je comprends ce qui est caché dans un texte ») Groupe 4 : page 12 de CLEO CM1 (« Je comprends ce qui est caché dans un texte ») JEU BRAIN BOX quand l'activité de l'atelier est terminée.	
	Les élèves qui auront déjà écouté le conte iront s'enregistrer ou travailler avec l'AVS				
	Atelier 3 : Carnet de lecteur			Atelier 4 : Cercle de lecture	
1. Fiche de lecture de la lecture en cours. 2. Aider les élèves à déterminer le ou les temps forts du récit d'aventure : les noter dans le carnet de lecteur. Lecture de l'ouvrage en cours quand l'activité de l'atelier est terminée.			Lire un « temps fort » de l'aventure : <ol style="list-style-type: none"> 1. L'animateur demande « <i>Quels sont selon vous les temps forts de cette aventure ?</i> » 2. L'animateur du cercle répartit l'ordre de passage de chaque lecteur. 3. Après chaque lecteur, l'animateur demande « <i>En quoi est-ce un temps fort de</i> 		

		<p><i>l'aventure ?</i>». L'élève lecteur est invité à justifier son choix.</p> <p>4. Les élèves réagissent (chacun a 3 bâtonnets : à mettre au centre de la table lorsqu'il veut prendre la parole).</p> <p>5. Reprendre à 3.</p>
--	--	---

vacances : Lire un livre choisi à la bibliothèque.

	Séance 7	Séance 8	Séance 9	Séance 10
Atelier 1	Groupe D Ecoute : Typhanie et Matisse Enreg : Maël S et Mathilde AVS : Loren et Rayhâna	Groupe B Ecoute : Thomas et Léo Enreg : Jules et Juliette AVS : Mathurine et Tom	Groupe A Ecoute : Romain et Orlane Enreg : Maël R et Mohamed AVS : Clémence et Lucille	Groupe C Ecoute : Maxence et Aurore Enreg : Léa et Nathan AVS : Looka et Lucas
Atelier 2	Groupe A	Groupe C	Groupe B	Groupe D
Atelier 3	Groupe B	Groupe D	Groupe C	Groupe A
Atelier 4	Groupe C	Groupe A	Groupe D	Groupe B

	Séance 11		
Atelier 1	Ecoute : Loren et Mathilde Mathurine et Tom Maël R (?) et Mohamed Léa et Nathan	Enregistrement avec Hugo Thomas et Léo Looka et Lucas	Listes infernales avec Morgane : Jules et Juliette Maxence et Aurore
Jeux de lecture pour les autres élèves			