

H... François Ier, un protecteur des Arts et des Lettres à la Renaissance.

Comment François 1^{er} choisit-il d'affirmer son pouvoir ?



Je me repère :



XV^{ème} siècle

1515 : début du règne de François I^{er}

1589 : début du règne d'Henri IV

XVII^{ème} siècle

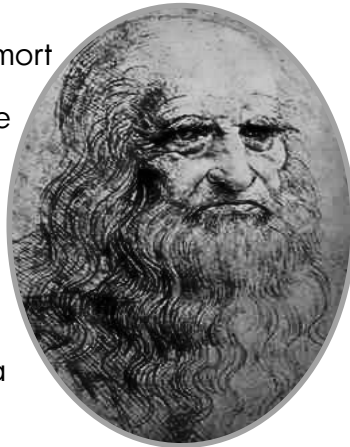


Personnages historiques



François 1^{er} (né en 1494, mort en 1547) et Roi de France à partir de 1515. Il a développé les arts : il a fait construire le château de Chambord. Il a fait du français la langue officielle du pays.

Léonard de Vinci (né en 1452, mort en 1519) est un peintre et homme de science italien, également sculpteur, architecte et savant dans de nombreux domaines. Il s'installe en France en 1515, à la demande de François 1^{er}.



Lexique

mécène : personne riche et influente qui soutient les artistes, les écrivains par des aides financières.

artiste : personne qui pratique l'un des Beaux-Arts (peinture, musique...).



Image pour comprendre



Le Château de Chambord.



Je retiens :

Sous le règne de **François 1^{er}**, la **langue française** commence à se **diffuser** partout dans le royaume. Le roi **impose** l'usage du français pour **unifier les textes, les lois et les peuples**. Cela permet d'asseoir un **pouvoir moderne** tel que le veut le roi. François 1^{er} a **protégé les artistes** afin **d'augmenter sa gloire** aux yeux de tous. Les **portraits**, la **peinture**, les **arts** en général et même **l'architecture** servent le **prestige** du roi. Les **châteaux** ne sont plus conçus comme des lieux de défense et de guerre mais comme des demeures faites pour les **fêtes**, les **plaisirs** et **la mise en scène du pouvoir du roi**.