

Ateliers de lecture, Période 5 – année 2016-2017
Classe de CE2-CMI-CM2

OBJECTIFS	CYCLE 2	CYCLE 3
Atelier 1 : <u>lecture à haute voix</u>	Recherche d'effets à produire sur l'auditoire en lien avec la compréhension (expressivité).	Mobilisation des ressources de la voix et du corps pour être entendu et compris (clarté de l'articulation, débit, rythme, volume de la voix, ton, accentuation, souffle ; communication non-verbale : regard, posture du corps, gestuelle, mimiques).
	Ecouter la mise en voix d'un conte par un adulte expert pour améliorer sa propre lecture du conte.	
Atelier 2 : <u>lecture silencieuse</u>	Lire silencieusement des textes courts (3/4 lignes) et les comprendre. Comprendre ce qui est caché dans un texte en mobilisant ses connaissances.	Lire silencieusement un texte et le comprendre. Repérer des informations importantes permettant de répondre à des questions de compréhension.
Atelier 3 : <u>carnet de lecteur</u>	Compléter des fiches de suivi de lecture (prendre des notes sur sa lecture). Compléter une fiche de lecture.	Compléter des fiches de suivi de lecture (prendre des notes sur sa lecture). Compléter une fiche de lecture (avec résumé).
Atelier 4 : <u>cercle de lecture</u>	Respecter les règles du cercle de lecture. Apprendre à compléter une carte heuristique illustrant sa compréhension du récit.	Respecter les règles du cercle de lecture. Apprendre à compléter une carte heuristique illustrant sa compréhension du récit.

Groupe A	Groupe B	Groupe C	Groupe D
<i>Le très grand vaisseau</i> Ange roman		<i>Zita, la fille de l'espace</i> Ben Hatke BD	<i>Le Monde d'en haut</i> Xavier-Laurent Petit roman

<p><u>Séance 1</u></p> <p>Découvrir un genre : la science-fiction</p>	<p>Présenter les ouvrages de la période aux élèves. Grâce aux informations données par les titres et par l'observation des premières de couverture, les élèves doivent pouvoir identifier des points communs. Dire aux élèves « <i>J'ai choisi pour vous ces lectures car elles ont un thème commun, lequel ?</i> »</p> <p>L'enseignant nomme le genre « science-fiction » : distribuer la <u>fiche science-fiction</u> aux élèves.</p> <p>Déroulement : on demande aux élèves de nommer les différentes références représentées sur la fiche. On donne ensuite 5 à 10 minutes pour réfléchir en binômes sur les points communs entre ces films/livres. Les élèves écrivent leurs notes sur l'ardoise.</p> <p>Mise en commun et rédaction d'une trace écrite :</p> <p><i>La science-fiction est un genre principalement littéraire et cinématographique, qui imagine ce que pourrait être le futur et les univers inconnus (planètes éloignées, etc.), en partant des connaissances scientifiques et technologiques actuelles.</i></p> <p><i>On appelle parfois ce genre « anticipation »</i></p>
--	---

<p><u>Séances</u> 2, 3, 4 et 5</p>	<p>Atelier 3 : Carnet de lecteur</p> <ul style="list-style-type: none"> Fiche de suivi de lecture de la lecture en cours (fiche merveilleux étrange). <p>Lecture de l'ouvrage en cours quand l'activité de l'atelier est terminée.</p>	<p>Atelier 2 : Lecture silencieuse</p> <p>Groupes 1 et 2 : jeu <i>Mission Lecture</i></p> <p>Groupes 3 et 4 : jeu <i>Enquête de Lecture</i></p>
--	---	---

Atelier 1 : Lecture à haute voix			Atelier 4 : Cercle de lecture
Ecoute d'un récit de science-fiction (2 élèves)	<u>Avec un adulte</u> Enregistrement d'un extrait choisi de son livre (2 élèves)	Jeu de lecture rapide par la prise d'indices BRAIN BOX	Comprendre les caractéristiques d'un récit de science-fiction : <ol style="list-style-type: none"> 1. Nommer le titre et l'auteur 2. Donner des informations le début du récit (lieux, époque, personnages... Qui parle ?) 3. Demander aux élèves en quoi ce roman est un récit de science-fiction. 4. Demander aux élèves de nommer les mots du lexique de la science-fiction. 5. Echanges autour des dessins des élèves
Lecture de l'ouvrage en cours quand l'activité de l'atelier est terminée.			

<u>Séance 8</u> Evaluation en poésie	Evaluer des élèves en poésie, à tour de rôle. Copie de la poésie P7 et illustration pour les autres.
--	---

Séances 6,7, 9 et 10	Atelier 3 : Carnet de lecteur	Atelier 2 : Lecture silencieuse	
	<ul style="list-style-type: none"> • Fiche de suivi de lecture de la lecture en cours (<u>carte mentale trous</u>). Lecture de l'ouvrage en cours quand l'activité de l'atelier est terminée.	Groupes 1 et 2 : jeu <i>Enquête de Lecture</i> Groupes 3 et 4 : jeu <i>Bateau de Pirate</i>	
	Atelier 1 : Lecture à haute voix	Atelier 4 : Cercle de lecture	
Ecoute d'un récit de science-fiction (2 élèves)	<u>Avec un adulte</u> Enregistrement d'un extrait	Jeu de lecture rapide par la prise d'indices BRAIN BOX	Comprendre les péripéties dans un récit : <ol style="list-style-type: none"> 1. Distribuer les rôles pour le cercle de lecture. 2. Nommer le titre et l'auteur

	choisi de son livre (2 élèves)		<ol style="list-style-type: none"> 3. Donner des informations le début du récit (lieux, époque, personnages... Qui parle ?) 4. Demander aux élèves de formuler le problème (l'élément perturbateur). 5. Raconter les péripéties avec ses propres mots. 6. Lire son passage préféré.
Lecture de l'ouvrage en cours quand l'activité de l'atelier est terminée.			

Séances 11, 12, 13 et 14	Atelier 3 : Carnet de lecteur		Atelier 2 : Lecture silencieuse
	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Fiche de lecture</u> du roman (à l'aide de la carte mentale). Lecture de l'ouvrage en cours quand l'activité de l'atelier est terminée.		Groupes 1 et 2 : jeu <i>Bateau de Pirate</i> Groupes 3 et 4 : jeu <i>Dixit</i>
	Atelier 1 : Lecture à haute voix		Atelier 4 : Cercle de lecture
	Ecoute d'un récit de science-fiction (2 élèves)	<u>Avec un adulte</u> Enregistrement d'un extrait choisi de son livre (2 élèves)	Jeu de lecture rapide par la prise d'indices BRAIN BOX
Lecture de l'ouvrage en cours quand l'activité de l'atelier est terminée.			

<u>Séance 15</u> Faire des liens entre des œuvres lues	Les élèves reçoivent une <u>fiche bilan</u> de tous les ouvrages lus en lecture suivie durant l'année. Ils schématisent les liens qu'ils peuvent établir entre ces ouvrages (flèches, mots clés...) On demande aux élèves de numéroter de 1 à 5 les livres selon leur ordre de préférence.
--	--