

Programmation en Lecture – année 2017-2018

Classe de CE2-CMI-CM2

Période 1	Groupe A « Petits » lecteurs débutants	Groupe B lecteurs débutants	Groupe C lecteurs débrouillés	Groupe D lecteurs experts
Thème	Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres : les émotions.			
Texte littéraire	Anja Klauss <i>Un ange dans ma tête</i> album <i>un livre par élève</i>	Dominique de Saint-Mars, Serge Bloch <i>Max et Lili (série)</i> Bande dessinée <u>textes intégraux</u> <i>un livre par élève</i>		
Lecture à haute voix	Mémoriser des mots fréquents et irréguliers pour lire de plus en plus vite (listes infernales, <i>Flexib'Mots</i>). Lire et enregistrer environ 5 lignes du conte en respectant les critères de réussite fixés par l'enseignant.		S'entraîner à la fluence (<i>seulement si nécessaire</i>) S'entraîner par le jeu à la mise en voix de textes <i>(Interpré'tons)</i> Lire environ 10 lignes du texte.	
Lecture silencieuse	Jeu de compréhension de l'implicite		Jeu sur l'implicite	Les stratégies de lecture
	Jeu Mission Lecture		Jeu Enquête de Lecture	Jeu Veritech
<i>2 élèves par groupe travaillent l'implicite à l'aide de TACIT (sur ordinateur, en ligne)</i>				
Carnet de lecteur	CE2	CM		
	Apprendre à compléter une fiche de lecture simple	Compléter une fiche de de suivi d'un rallye-lecture. Donner son point de vue sur une lecture. Nommer les émotions éprouvées par les personnages.		
Cercle de lecture	CE2	CM		
	Définir les règles du cercle de lecture et apprendre à les respecter.	Donner son point de vue sur une lecture. Nommer les émotions éprouvées par les personnages. Lire un extrait		

Période 2	Groupe A « Petits » lecteurs débutants	Groupe B lecteurs débutants	Groupe C lecteurs débrouillés	Groupe D lecteurs experts
Thème	Se confronter à l'étrange : le langage de l'absurde			
Texte littéraire	Pef <i>La belle lisse poire du prince de Motordu</i> roman illustré <u>texte intégral</u> <i>tapuscrit</i>	Pascal Cadet <i>Dico Dingo</i> roman <u>texte intégral</u> <i>un livre par élève</i>	Marie-Aude Murail <i>Le Hollandais sans peine</i> roman <u>texte intégral</u> <i>un livre par élève</i>	Anne Dumergue <i>Jules et l'arc-en-ciel</i> roman <u>texte intégral</u> <i>un livre par élève</i>
Lecture à haute voix	Mémoriser des mots fréquents et irréguliers pour lire de plus en plus vite	S'entraîner par le jeu à la mise en voix de textes <i>(Interpré'tons)</i>	S'entraîner à la fluence (<i>seulement si nécessaire</i>) Jeu de lecture, inférence, compréhension et fluence <i>Gare aux momies.</i>	
	Lire environ 8 lignes du texte en respectant les critères de réussite fixés par l'enseignant.		Lire environ 12 lignes du texte en respectant les critères de réussite fixés par l'enseignant.	
Ecoute	PEF, <i>La belle lisse poire du prince de Motordu</i> et 4 autres histoires			
Lecture silencieuse	Jeu de compréhension de l'implicite		Jeu sur l'implicite	Les stratégies de lecture
	Jeu Mission Lecture		Jeu Enquête de Lecture	Jeu Veritech
	<i>2 élèves par groupe travaillent l'implicite à l'aide de TACIT (sur ordinateur, en ligne)</i>			
Carnet de lecteur	Construire une fiche repère sur le langage du texte. Compléter une fiche de lecture.		Construire une fiche repère sur le langage du texte. Compléter une fiche de lecture (avec résumé).	
Cercle de lecture	Respecter les règles du cercle de lecture. Présenter une lecture « coup de cœur » Lire des extraits de texte contenant des expressions absurdes, un langage étrange, inventé...			

Période 3	Groupe A « Petits » lecteurs débutants	Groupe B lecteurs débutants	Groupe C lecteurs débrouillés	Groupe D lecteurs experts
Thème	Héros, héroïnes et personnages : les différences de langage, de point de vue			
Texte littéraire	Anthony Browne <i>Une histoire à quatre voix</i> album <u>texte intégral</u> <i>un livre par élève</i>	Marie Desplechin <i>Verte</i> roman <u>texte intégral</u> <i>un livre par élève</i>	Gilles Barraqué <i>Histoire à toutes les sauces</i> roman <u>texte intégral</u> <i>tapuscrit</i>	Jean-Claude Mourlevat <i>L'Enfant Océan</i> roman <u>texte intégral</u> <i>un livre par élève</i>
Lecture à haute voix	S'entraîner à la fluence et mesurer ses progrès. Lire environ 10 lignes du texte en respectant les critères de réussite fixés par l'enseignant.	Jeu de lecture, inférence, compréhension et fluence <i>Gare aux momies</i>	S'entraîner à la fluence (<i>seulement si nécessaire</i>) S'entraîner par le jeu à raconter (Jeu <i>Story Cubes</i>). Lire environ 15 lignes du texte en respectant les critères de réussite fixés par l'enseignant.	
Ecoute	Alain Serres, <i>Le livre qui parlait toutes les langues</i>			
Lecture silencieuse	Jeu de compréhension de l'implicite Jeu Enquête de Lecture		Jeu sur l'implicite Jeu Enquête de Lecture	Les stratégies de lecture Jeu Veritech
	<i>2 élèves par groupe travaillent l'implicite à l'aide de TACIT (sur ordinateur, en ligne)</i>			
Carnet de lecteur	Apprendre à compléter la fiche d'identité d'un personnage (le héros). Compléter des fiches de suivi de lecture. Compléter une fiche de lecture.		Apprendre à compléter la fiche d'identité d'un personnage (le héros). Compléter des fiches de suivi de lecture. Compléter une fiche de lecture (avec résumé).	
Cercle de lecture	Respecter les règles du cercle de lecture. Construire une carte heuristique collective sur les différents points de vue. Lire des extraits permettant de cerner un ou des personnages et leur point de vue.			

Période 4	Groupe A « Petits » lecteurs débutants	Groupe B lecteurs débutants	Groupe C lecteurs débrouillés	Groupe D lecteurs experts
Thème	La morale en questions : le mensonge, la vérité			
Texte littéraire	André Bouchard <i>La mensongite galopante</i> album <u>texte intégral</u> <i>un livre par élève</i>	Nicolas de Hirsching <i>Les cent mensonges de Vincent</i> roman <u>texte intégral</u> <i>tapuscrit</i>	Brigitte Aubert, Gisèle Cavali <i>Le mensonge de mon père</i> roman <u>texte intégral</u> <i>tapuscrit</i>	William Irish <i>Une incroyable histoire</i> roman <u>texte intégral</u> <i>un livre par élève</i>
Lecture à haute voix	Jeu de lecture, inférence, compréhension et fluence <i>Gare aux momies</i> Lire environ 12 lignes du texte en respectant les critères de réussite fixés par l'enseignant.	S'entraîner par le jeu à raconter (Jeu <i>Story Cubes</i>).	S'entraîner par le jeu à raconter (Jeu <i>Speech</i>). Lire environ 18 lignes du texte en respectant les critères de réussite fixés par l'enseignant.	
Ecoute	Charles Perrault, <i>Le Chat Botté</i> par CLPAV			
Lecture silencieuse	Jeu de compréhension de l'implicite Jeu Enquête de Lecture		Jeu sur l'implicite Jeu Bateau Pirate	Les stratégies de lecture Jeu Veritech
	<i>2 élèves par groupe travaillent l'implicite à l'aide de TACIT (sur ordinateur, en ligne)</i>			
Carnet de lecteur	Apprendre à compléter une carte heuristique illustrant sa compréhension du récit. Compléter des fiches de suivi de lecture. Compléter une fiche de lecture.		Construire une carte heuristique illustrant sa compréhension du récit. Compléter des fiches de suivi de lecture. Compléter une fiche de lecture (avec résumé).	
Cercle de lecture	Respecter les règles du cercle de lecture. Comparer les cartes heuristiques réalisées. Lire des extraits sur le thème du mensonge et de la vérité.			

Période 5	Groupe A « Petits » lecteurs débutants	Groupe B lecteurs débutants	Groupe C lecteurs débrouillés	Groupe D lecteurs experts
Thème	Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres : vivre le handicap			
Texte littéraire	Anne Marchon <i>Helen la petite fille du silence et de la nuit</i> album <u>texte intégral</u> <i>tapuscrit</i>	Sandrine Beau <i>Le garçon qui parlait avec les mains</i> roman illustré <u>texte intégral</u> <i>un livre par élève</i>	Margaret Davidson <i>Louis Braille, l'enfant de la nuit</i> roman <u>texte intégral</u> <i>un livre par élève</i>	Lorena A. Hickok <i>L'histoire d'Helen Keller</i> roman <u>texte intégral</u> <i>un livre par élève</i>
Lecture à haute voix	Jeu de lecture, inférence, compréhension et fluence <i>Gare aux momies</i> Lire environ 15 lignes du texte en respectant les critères de réussite fixés par l'enseignant.	S'entraîner par le jeu à raconter (Jeu <i>Speech</i>).	S'entraîner par le jeu à raconter (<i>Dixit</i>). Lire environ 20 lignes du texte en respectant les critères de réussite fixés par l'enseignant.	
Ecoute	<i>Ecoute d'enregistrements de textes lus par des experts et/ou des élèves de la classe.</i>			
Lecture silencieuse	Jeu de compréhension de l'implicite Jeu Enquête de Lecture		Jeu sur l'implicite Jeu Bateau Pirate	Les stratégies de lecture Jeu Veritech
	<i>2 élèves par groupe travaillent l'implicite à l'aide de TACIT (sur ordinateur, en ligne)</i>			
Carnet de lecteur	CE2 Compléter des fiches de suivi de lecture. Compléter une fiche de lecture. Apprendre à donner son avis sur les œuvres lues dans l'année et à faire des liens entre des œuvres lues précédemment.		CM Compléter des fiches de suivi de lecture. Compléter une fiche de lecture (avec résumé). Apprendre à donner son avis sur les œuvres lues dans l'année et à faire des liens entre des œuvres lues précédemment.	
Cercle de lecture	Respecter les règles du cercle de lecture. Présenter une lecture « coup de cœur » Donner son avis sur des œuvres lues, établir des liens entre elles			