

# NUIT D'HORREUR

Guy de Maupassant

C'était l'hiver dernier, dans une forêt du nord-est de la France. La nuit vint deux heures plus tôt, tant le ciel était sombre. J'avais pour guide un paysan qui marchait à mon côté, par un tout petit chemin, sous une voûte de sapins dont le vent déchaîné tirait des hurlements.

Entre les cimes<sup>1</sup>, je voyais courir des nuages en déroute, des nuages éperdus qui semblaient fuir devant une épouvante. Parfois, sous une immense rafale, toute la forêt s'inclinait dans le même sens avec un gémissement de souffrance. [...]

*Le narrateur arrive dans la maison d'un garde forestier. Il y découvre une famille terrorisée.*

Un vieil homme à cheveux blancs, à l'œil fou, le fusil chargé dans la main nous attendait debout au milieu de la cuisine tandis que deux grands gaillards, armés de haches, gardaient la porte. Je distinguai dans les coins sombres deux femmes à genoux, le visage caché contre le mur.

On s'expliqua. Le vieux remit son arme contre le mur et ordonna de préparer ma chambre ; puis comme les femmes ne bougeaient point, il me dit brusquement :

- Voyez-vous, monsieur, j'ai tué un homme, voilà deux ans cette nuit. L'autre année, il est revenu m'appeler. Je l'attends encore ce soir. [...]

*Les heures passent et la tension monte. Tout le monde attend avec angoisse la visite du fantôme de cet homme tué deux ans auparavant.*

Nous restions immobiles, livides<sup>2</sup>, dans l'attente d'un événement affreux, l'oreille tendue, le cœur battant, bouleversés au moindre bruit. Et le chien se mit à tourner autour de la pièce, en sentant les murs et gémissant toujours. Cette bête nous rendait fous ! Alors, le paysan qui m'avait amené se jeta sur elle, dans une sorte de paroxysme<sup>3</sup> de terreur furieuse, et, ouvrant une porte donnant sur une petite cour, jeta l'animal dehors.

Il se tut aussitôt ; et nous restâmes plongés dans un silence plus terrifiant encore. Et soudain, tous ensemble, nous eûmes une sorte de sursaut : un être glissait contre le mur du dehors vers la forêt ; puis il

passa contre la porte, qu'il sembla tâter, d'une main hésitante ; puis on n'entendit plus rien pendant deux minutes qui firent de nous des insensés<sup>4</sup> ; puis il revint, frôlant toujours la muraille ; et il gratta légèrement, comme ferait un enfant avec son ongle ; puis soudain une tête apparut contre la vitre du judas, une tache blanche avec des yeux lumineux comme ceux des fauves. Et un son sortit de sa bouche, un son indistinct, un murmure plaintif.

Alors un bruit formidable éclata dans la cuisine. Le vieux garde avait tiré. Et aussitôt les fils se précipitèrent, bouchèrent le judas en dressant la grande table qu'ils assujettirent<sup>5</sup> avec le buffet.

Et je vous jure qu'au fracas du coup de fusil que je n'attendais point, j'eus une telle angoisse du cœur, de l'âme et du corps, que je me sentis défaillir<sup>6</sup>, prêt à mourir de peur.

Nous restâmes là jusqu'à l'aurore, incapables de bouger, de dire un mot, crispés dans un affolement indicible<sup>7</sup>.

On n'osa débarricader la sortie qu'en apercevant, par la fente d'un auvent<sup>8</sup>, un mince rayon de jour.

Au pied du mur, contre le poêle, le vieux chien gisait, la gueule brisée d'une balle.

*Publié dans le journal Le Gaulois en 1882.*



## Guy de Maupassant

(1850 - 1893) est un écrivain français du XIXe siècle est surtout connu pour ses romans et ses 300 contes et nouvelles. Lié à Gustave Flaubert et à Émile Zola, Guy de Maupassant a marqué

la littérature française par ses six romans et surtout par ses nouvelles (parfois intitulées contes) comme boule de suif en 1880 ou les contes de la bécasse en 1883. Ces œuvres retiennent l'attention par la présence importante du fantastique et par le pessimisme qui s'en dégage.

(1) extrémités pointues des arbres

(2) pâles.

(4) fous.

(6) perdre mes forces.

(4) intensité.

(3) extrême intensité.

(5) fixèrent.

(7) indescriptible.

(8) petit toit devant une fenêtre

# NUIT D'HORREUR - questionnaire

Nom :

Date :

## Repères dans le texte

1/ A quel genre littéraire appartient ce texte ? Cherche la définition dans le dictionnaire.

*C'est une* .....

2/ Que peux-tu dire du narrateur et du personnage principal de l'histoire ?

*Ce sont* .....

3/ Où se déroule l'histoire ?

*L'histoire se déroule* .....

4/ Quel est le genre de cette histoire ? Explique.

*C'est une* .....

5/ Que se passe-t-il dans la demeure du garde forestier ?

.....

## Ce que j'ai compris

1/ Qui sont les « gaillards » qui attendent dans la maison ? Que font-ils ?

.....

2/ Combien y-a-t-il de personnes dans la maison ? Qui sont-ils ?

.....

3/ Surligne dans le texte des mots ou expressions qui relèvent de la peur ou de l'angoisse concernant les personnages.

4/ Souligne dans le texte des mots ou expressions qui relèvent de la peur ou de l'angoisse concernant l'ambiance.

5/ Comment se termine l'histoire ?

.....

.....