

Compétences

- ✚ Etre capable de trier des textes selon leur type en opérant une lecture sélective.
- ✚ Etre capable de dégager une ressemblance entre les textes, dégager des critères de ressemblance, trouver un thème commun.
- ✚ Entrer dans un texte en utilisant des indices externes (visuels : disposition, mise en page...).
- ✚ Différencier un thème (poisson) d'un type de texte.
- ✚ Etre capable d'analyser un document et d'en dégager les caractéristiques afin de trouver un « titre » à chaque type de texte.
- ✚ Travailler en groupe.
- ✚ Présenter un avis personnel argumenté, être capable de se justifier de communiquer ses démarches tout en prenant en compte l'avis des autres.

⚠ Tous les documents sont sur le thème du poisson afin de faciliter la découverte des différents types de textes.

Séance	Objectif(s)	Matériel	Déroulement
1	Trier des textes en fonction de critères de ressemblance (et le déterminer)	Un dossier de 10 textes par groupes Des trombones Des petits papiers étiquettes (titre)	<p>Les élèves sont invités à s'organiser en groupes pour ce travail (groupes de 3, ou 4 max) On distribue le dossier à chaque groupe. On laisse aux élèves le temps de feuilleter le dossier, de survoler les textes. Premières remarques orales. On demande aux élèves de trouver le point commun entre ces textes (le thème du poisson).</p> <p>Consigne n°1 « Il va falloir TRIER les documents qui vous ont été distribués. Il faut donc choisir des critères de tri pour les faire aller ensemble. Vous avez 15 min. »</p> <p>Durant le travail de groupe, l'enseignant veille à ce que les groupes travaillent calmement. On rappelle de temps en temps la consigne. L'enseignant pourra également arrêter un instant le travail et demander : « Faut-il tout lire ? ». La réponse est évidemment non puisque les élèves n'ont pas le temps. Il faut donc trouver un autre moyen. Il faut discuter ensemble, en groupe, se mettre d'accord, tous les documents doivent être triés.</p> <p>Consigne n°2 (arrêt de 2 min) « Maintenant que vous avez fait votre tri, vous allez trouver un titre pour chaque « paquet ». Vous accrocherez ensuite chaque paquet avec un trombone. »</p> <p>On laisse de nouveau 5 min à chaque groupe pour se mettre d'accord sur le titre de chaque paquet et l'écrire.</p>

2	Dégager des critères de ressemblance entre les textes	Un dossier de 10 textes par groupes	<p>Mise en commun : 15 min Quels procédés ont été choisis ? Quels ont été les problèmes rencontrés ? Chaque groupe lit les titres de ses « paquets ». L'enseignant note les propositions des groupes sans faire de commentaires. - Que trouve-t-on d'identique ? - Qu'avez-vous mis dans ce groupe de tri ? Le but est ici d'obtenir une discussion réelle avec un échange d'arguments.</p>
3	Trier des textes en fonction de leur intention	Un dossier de 10 textes par groupes Affiches types de textes	<p>Relecture de ce qui a été écrit au tableau lors de la mise en commun (5-10min) : nommer les titres fréquemment cités. Expliquer aux élèves que nous allons faire un nouveau tri, selon la fonction de chaque texte (à quoi ils servent) Reprendre les titres du tableau et demander aux élèves de formuler des nouveaux « titres » qui commencent par « pour » (exemple : le titre « histoires » devient « pour raconter », informations « pour informer », etc...) (5-10min) Inviter les élèves à trier à nouveau les textes en fonction de ces nouveaux critères de tri. (10 min) Vérification et validation ou non (discussion) Coller le mémo (petites affiches) dans le cahier de littérature et afficher les grandes affiches. Le donner à relire (<i>connaître par cœur les noms des différents types de textes</i>)</p>
4	Dégager le thème d'un texte Entrer dans un texte en utilisant des indices externes	Un dossier de 10 documents par groupe Une fiche d'analyse par groupe	<p>Les élèves sont remis en groupe (chacun reçoit un dossier) Inviter les élèves à refaire le tri comme en séance 2 (5 à 10 min) : les affiches sont utilisées comme aide. Correction (on indique le n° de chaque texte sous l'affiche correspondante) Les élèves sont ensuite invités à travailler plus précisément sur des textes à l'aide du tableau d'analyse. Votre groupe doit travailler sur deux textes (à déterminer) en remplissant le tableau. Vous avez 15 min. <i>(la sélection des textes tiendra compte du niveau des élèves)</i> Durant le travail de groupe, l'enseignant circule entre les différents groupes pour apporter de l'aide et enrichir l'analyse. (on peut proposer l'analyse textes supplémentaires -au choix- aux CM2 ou aux groupes les plus rapides) <i>Les élèves en difficulté reçoivent une fiche guide où les réponses sont à cocher.</i> Arrêter le travail au bout du temps imparti et demander aux élèves de nommer les difficultés rencontrées. Indiquer que la séance suivante permettra aux élèves de présenter leur travail aux autres groupes.</p>

5	Dégager des critères de ressemblance entre les textes	Une fiche synthèse par élève	<p>En groupe, choix d'un rapporteur et « entraînement » Indiquer que e texte devra être présenté assez brièvement. Les éléments de correction sont écrits au tableau (pour que les élèves les recopient dans la fiche synthèse). On colorie de la même couleur le numéro des textes qui sont du même type.</p> <p>Remarque : Quels sont les textes qui ne ressemblent pas aux autres ?</p> <p>Le texte descriptif et le texte poétique ne sont pas groupés avec d'autres textes. L'enseignant montre aux élèves que le texte descriptif est souvent intégré à un roman (comme le portrait découvert en CE2)</p> <p>Et le poème ? Revenir sur la difficulté que les élèves ont eu à trouver « à quoi sert » ce texte. L'enseignant indique alors aux élèves que le texte poétique fera l'objet d'autres recherches, pour répondre à ces questions. (Qu'est-ce qu'un poème ? à quoi sert-il ?)</p>
6	<p>TRACE ECRITE : Les types de textes</p> <p>1. Textes narratifs Ils servent à raconter une histoire. Il y a souvent des personnages, un narrateur, des actions... <i>conte, nouvelle, roman, bande dessinée, la fable, l'autobiographie.</i></p> <p>2. Textes descriptifs Ils servent à montrer, décrire : <i>portrait, description d'un animal, d'un tableau, d'un paysage...</i></p> <p>3. Textes injonctifs Ils servent à faire faire quelque chose à quelqu'un. Ils donnent des ordres, des conseils, des indications... On peut parfois y trouver des schémas, des dessins... <i>recette, problème de mathématiques, fiche technique, notice de montage, fiche de jeu, règlement, proverbe, consigne d'exercice...</i></p> <p>4. Textes explicatifs ou informatifs Ils servent à apprendre, à répondre à des questions. Ils ont souvent une organisation particulière : en colonnes, avec des paragraphes, des titres et des sous-titres... <i>lettre, article de journal (fait divers), texte documentaire, page de dictionnaire, affiche, sommaire, petite annonce...</i></p> <p>5. Textes conversationnels Ce sont les interviews, les dialogues de type théâtral...</p> <p>6. Textes poétiques Ce sont des textes qui jouent avec les mots : <i>poésie, chanson, proverbe, comptine, calligramme...</i></p>		
7	On invite les élèves, au cours de la semaine suivante, à apporter au moins un type de textes parmi ceux étudiés. Les élèves peuvent utiliser leurs livres, ceux de la maison, ceux de la bibliothèque, voire les manuels de la classe ! Les textes sont présentés et nommés, un affichage est mis en place comme aide-mémoire.		
8	Evaluation		

