

Voici un ensemble de textes : pour chacun d'entre eux, tu dois déterminer à quel type de texte il appartient. Tu les classeras dans le tableau suivant.

Attention, tu n'as pas le temps de les lire entièrement !

| Texte(s) narratif(s) | Texte(s) injonctif(s) | Texte(s) explicatif(s)/ informatif(s) | Texte(s) descriptif(s) | Textes conversationnels | Textes poétiques |
|----------------------|-----------------------|---------------------------------------|------------------------|-------------------------|------------------|
|                      |                       |                                       |                        |                         |                  |

#### Texte 1 : LE PETIT CHAPERON ROUGE

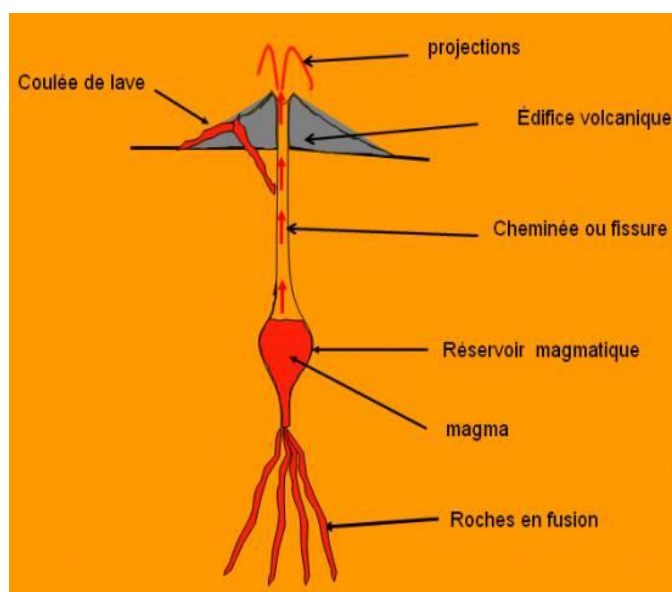
Il était une fois une petite fille de village, la plus jolie qu'on eût su voir ; sa mère en était folle, et sa mère-grand plus folle encore. Cette bonne femme lui fit faire un petit chaperon rouge, qui lui seyait si bien, que partout on l'appelait le petit chaperon rouge.

Un jour sa mère ayant cuit et fait des galettes, lui dit : « Va voir comme se porte ta mère-grand, car on m'a dit qu'elle était malade, porte-lui une galette et ce petit pot de beurre. »

Le petit chaperon rouge partit aussitôt pour aller chez sa mère-grand, qui demeurait dans un autre village. En passant dans un bois elle rencontra compère le loup, qui eut bien envie de la manger ; mais il n'osa, à cause de quelques bûcherons qui étaient dans la forêt. [...]

Charles Perrault

#### Texte 3 : SCHEMA D'UN VOLCAN



#### Texte 2 : CRUMBLE AUX FRUITS ROUGES

Préparation : 40 mn

Cuisson : 30 mn

##### Ingrédients (pour 8 personnes) :

- 150 g de farine
- 125 g de beurre
- 150 g de sucré en poudre
- 800 g de fruits rouges (groseilles, fraises, framboises, seuls ou en mélange)

##### Préparation :

Verser la farine et le sucré dans une terrine, ajouter le beurre en petits morceaux et bien mélanger le tout jusqu'à ce que la pâte ressemble à de la chapelure.

Préchauffer le four à 210°C (thermostat 7).

Pendant ce temps, laver les fruits (égripper les groseilles) et couper les plus gros en morceaux.

Les disposer dans un plat allant au four et recouvrir avec la pâte en saupoudrant. Mettre au four 30 mn.

Sortir du four et laisser refroidir. On peut alors parsemer d'un zeste de citron fraîchement râpé (facultatif).

#### Texte 4 : LES PAPILLONS

Un papillon bleu,  
Un papillon rouge  
Un papillon tremble  
Un papillon bouge  
Un papillon rose  
Qui vole et se pose  
Un papillon d'or  
Qui tremble et s'endort

Pierre Gamarra

**Texte 5 : LES MALHEURS DE SOPHIE (extrait)**

Sophie soupira et regarda d'un air de regret les belles fraises dont elle avait si envie.

« Ne les regarde pas, lui dit Paul, et tu n'y penses plus. »

**SOPHIE**- C'est qu'elles sont si rouges, si belles, si mûres, elles doivent être si bonnes !

**PAUL** – Plus tu les regarderas et plus tu en auras envie. Puisque ma tante t'a défendu de les cueillir, à quoi sert-il de les regarder ?

**SOPHIE**- J'ai envie d'en prendre seulement une : cela ne me retardera pas beaucoup. Reste avec moi, nous en mangerons ensemble.

**PAUL**-Non, je ne veux pas désobéir à ma tante, et je ne veux pas être perdu dans la forêt.

**SOPHIE**- Mais il n'y a pas de danger. Tu vois bien que c'est pour nous faire peur que maman l'a dit ; nous saurions bien retrouver notre chemin si nous restions derrière.

**PAUL**- Mais non : le bois est très épais, nous pourrions bien ne pas nous retrouver.

**Texte 6 : CALLIGRAMME**

Je suis la lunette de soleil  
 Je vois de toutes les couleurs  
 Je dissimule les yeux pochés  
 Je masque les yeux fermés  
 Je cache le filtre les yeux les U.V.  
 les vertes et des pas mûres

**Texte 8 : LA CABANE DU TRAPPEUR**

La cabane est un entassement de gros rondins posés les uns au-dessus des autres selon un plan carré. Leurs deux extrémités sont encochées pour recevoir le tronc suivant et assurer une meilleure stabilité à l'échafaudage.

La cabane n'a pas de porte, mais une trappe dans le toit, à laquelle on accède par un ponton incliné... pas besoin d'échelle à l'intérieur, les troncs forment des marches. Les fentes entre les troncs ont été colmatées par des "bouchons de torchis" formés de petits bâtons entourés d'herbes sèches mêlées à de la terre glaise très humide. Le toit a deux pentes. C'est une armature de rondins serrés les uns contre les autres et recouverts d'une couche de terre sous laquelle on a disposé une toile en plastique. Les fenêtres sont des fentes entre deux troncs, dégarnies de "bouchons" en torchis.

À l'intérieur, en glissant des perches entre deux murs se faisant face, on a construit des couchettes superposées, des banquettes, une table. Un plancher fait de croûtes nous isole du sol. C'est ainsi qu'était construite la cabane du trappeur.

Tiré de VIVRE EN ROBINSON, Michel et Annie Politzer, Gallimard, 1975.

**Texte 7 : CALVIN ET HOBBS par Bill Watterson**

JE REVIENDRAI À HIER



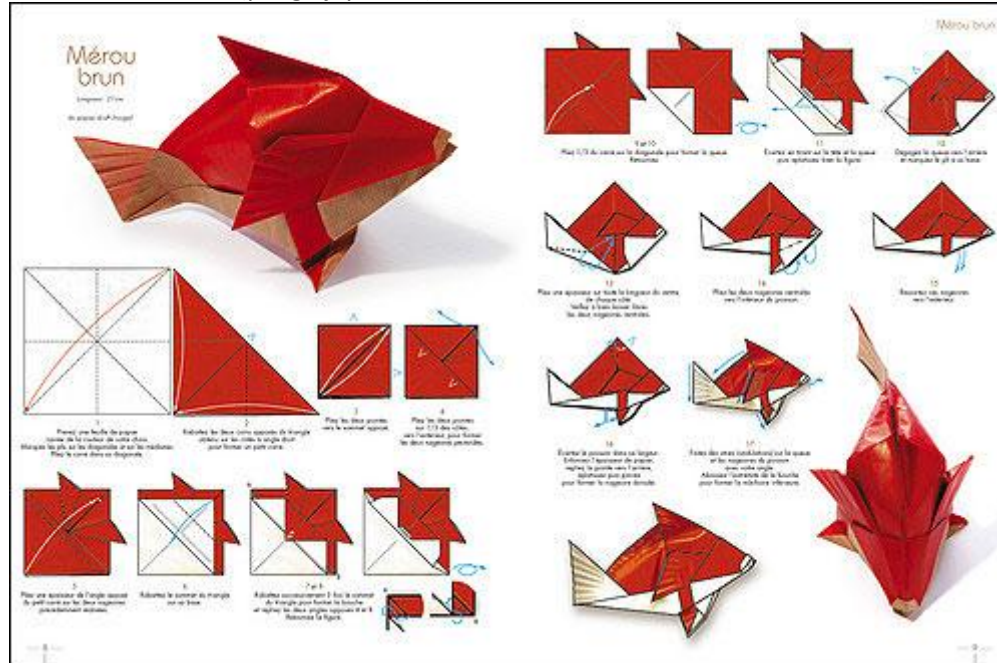
puis je m'emmènerai à demain.



Et j'échapperai à ce stupide devoir



**Texte 9 : ORIGAMI (pliage japonais)**



**Texte 10 : LA PAGE « SPORTS » D'UN QUOTIDIEN**

**Sports → Motocyclisme**

**BOL D'OR CLASSIC ■ Christophe Charles-Artigues, vainqueur avec Laurent Sleurs, égale le record de succès**

## « La Moto Guzzi a été 100 % fiable »

**Inconditionnels de Moto Guzzi, Christophe Charles-Artigues et Laurent Sleurs ont remporté le huitième Bol d'Or Classic, hier, sur le circuit de Magny-Cours.**

**Vainqueur** Quasiment toujours en tête, Christophe Charles-Artigues (ci-dessus) et Laurent Sleurs ont mené leur Moto Guzzi n° 3 au succès pour la deuxième fois en trois ans. PHOTOS FABRIEN BÉLOU

**Vous êtes un inconditionnel de Moto Guzzi. Pourquoi ?** Le roule en Moto Guzzi depuis 1987. Et, avec Laurent Sleurs, on prend autant de plaisir à la préparer qu'à la piloter. Sa transmission par cardan la différencie de celles à chaîne des Japonaises. Ça la rend particulière à conduire. Il faut se battre avec la moto, à cause de la transmission, on dirait la suspension, ce qui la rend moins confortable. C'est du rustre.

**Quel est le point fort de la moto ?** C'est sa légèreté. Ça la rend plus maniable, plus agile. On peut rentrer plus vite dans les virages. L'inconvénient, c'est la vitesse de pointe. Ce week-end, on rendait 20 km/h à la Honda et 15 à la Kawasaki.

**Comment vous répartissez-vous les rôles avec Laurent Sleurs ?** Je prends le départ, pour imposer un rythme et creuser l'écart. C'est aussi pour ça que c'est important de partir en pole. Ça permet de mettre la pression sur les autres. Ensuite, Laurent doit maintenir l'écart. Nous sommes très complémentaires.

**Pilotes.** Christophe Charles-Artigues, 43 ans, réside à Bergerac, agent SMO, vainqueur du Bol Classic en 2003, 2008 et 2010. Laurent Sleurs, 31 ans, réside à Paris, mécanicien moto, vainqueur du Bol Classic en 2008 et 2010.

**FRÉQUENTATION**

**En hausse.** Les Éditions Larivière, organisatrices du Bol d'Or Classic ont annoncé, hier, une fréquentation de 14.000 personnes sur le week-end, soit environ 10 % de plus que l'an dernier.

**Texte 11 : UNE DEFINITION DU DICTIONNAIRE**

**junior**, adjectif

**Sens 1** Cadet. **Anglais** junior

**Sens 2** Qui a trait aux jeunes.

**junior**, nom

**Sens 1** Enfant, adolescent. **Synonyme** jeune **Anglais** junior

**Sens 2** Jeune sportif âgé entre 16 et 20 ans [Sports].