

Compétences

- ✚ Lire une œuvre intégrale issue du patrimoine de la littérature de jeunesse.
- ✚ Lire avec aisance un texte (à haute voix).
- ✚ Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites).
- ✚ Repérer les effets de choix formels (emploi de certains mots, de certains temps, utilisation d'un niveau de langue)
- ✚ Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte narratif en s'appuyant en particulier sur son vocabulaire.
- ✚ Utiliser ses connaissances pour mieux réfléchir sur un texte.

et donner envie de partir en voyage à Belle-Ile !!!

Séance	Objectif(s)	Matériel	Déroulement
1	Prendre connaissance de l'objet livre et extraire les informations importantes de la première de couverture	Un roman par élève (valable pour chaque séance) Fiche 1 (une par élève)	Les élèves reçoivent le roman et le découvrent (<i>bien signaler qu'il s'agit d'un roman prêté et que les élèves doivent en prendre soin !</i>) Après avoir écouté les premières réactions des élèves (<i>curiosité ou peur devant la longueur du texte !</i>), on pourra inviter les élèves à émettre des premières hypothèses de lecture grâce à la fiche. <i>On rassurera les élèves en expliquant que le texte sera intégralement lu en classe !</i> Mise en commun suite au temps de recherche individuel.
2	Entrer dans le roman	Une affiche	L'enseignante lit le début du roman (chapitre 1) aux élèves : on exige une écoute attentive (rien dans les mains pour ceux qui choisissent de ne pas suivre dans le livre, position confortable, et pas de bruit !). <i>On choisira un moment court (15-20 min) et propice pour se relaxer (fin de journée ou de matinée par exemple)</i> Réactions des élèves. Demander de nommer les différents personnages (on en garde trace pour la séance prochaine) On demande aux élèves de donner un titre à ce premier chapitre, que l'on inscrira sur une affiche : celle-ci sera complétée au fur et à mesure de la lecture du roman.
3	Comprendre les liens entre les personnages	Fiche 2 (une par élève)	On demande aux élèves de nommer les différents personnages découverts dans le premier chapitre. L'enseignante inscrit le nom des personnages au tableau, puis demande aux élèves de compléter la fiche 2 (par 2) en cherchant les informations manquantes dans le 1 ^{er} chapitre. Correction collective en fin de séance.
4, 5 et 6	Lire avec aisance un texte à haute voix, après préparation.	Une grille de préparation par élève (mémo)	La lecture des chapitres 2 à 5 est faite à haute voix par les élèves. Au préalable, l'enseignante aura donné à chacun une partie du texte à préparer (en classe et à la maison). On veillera à adapter la longueur du texte donné selon les compétences de l'élève.

			Pour aider les élèves à préparer leur lecture et pour les évaluer, on utilisera les outils du site monecole.fr : http://monecole.fr/disciplines/methodo-lecture-a-voix-haute
7	Suivre l'itinéraire emprunté par les héros	fiche 3 + Cartes en couleur ? ou Google Maps/Earth	Au fur et à mesure de la lecture du roman par les élèves (voir séances précédentes), on complète sur la fiche 3 le trajet des personnages. Ces cartes sont issues des numéros 111 et 112 de La Classe, on peut les retrouver ici : http://petit-bazar.unige.ch/sites/bazar/Pepe_la_boulange_b.pdf
8 et 9	Comprendre les péripéties des héros	Un roman par élève	L'enseignante (ou des élèves volontaires) lit le roman, des pages 45 à 95. On continue à compléter l'affiche avec les titres des chapitres et la fiche 3, pour localiser les personnages.
10	Connaître Gaëlle	Fiche 5	Les élèves complètent par 2 la fiche sur le personnage de Gaëlle. En fin de séance ou lors d'un temps d'arts visuels, on invite les élèves à la dessiner, et on pourra élire la représentation la plus fidèle à la description du roman !
11	Connaître Pépé	Fiche 4	Lecture à haute voix du chapitre 8. Travail individuel de recherche sur le personnage de Pépé.
12	Comprendre le point de vue de Thomas	Fiche 6	Lecture à haute voix du chapitre 9. Travail de recherche sur les échanges téléphoniques entre Thomas et sa mère. <i>Ce travail permet de reprendre les étapes importantes du récit.</i>
13	Comprendre la fin du récit	Cahier de littérature	Lecture à haute voix du chapitre 10. Réactions des élèves. Donner les consignes suivantes à écrire sur le cahier : <i>J'ai aimé ou non le roman, et j'explique. Ça m'a donné envie d'aller à Belle-Ile pour ...</i>
<p>Evaluation (pour vérifier la compréhension globale du texte) Cette évaluation est issue de ce site : http://www.ac-grenoble.fr/ecole/74/le-bois-des-cheres.la-roche-sur-foron/lecture/pepec.htm</p>			
<p>Les fiches 4, 5 et 6 ont été réalisées à partir d'un dossier trouvé il y a quelques années sur le net, qui n'est apparemment plus en ligne... Si l'auteur reconnaît son travail dans mes fiches, merci de me le signaler afin que je puisse le mentionner.</p>			
<p><i>Le travail autour ce roman est volontairement allégé en « fiches », afin de ne pas noyer l'élève dans une foule de questions, mais l'objectif est plutôt de savourer le roman. De toute façon, je n'arrive pas à trouver plus de temps en classe pour faire de la littérature ! Les séances sont prévues pour durer 20min.</i> <i>J'invite ceux qui aiment plus de « densité » à utiliser le très complet dossier de La Classe paru en 2000 : http://petit-bazar.unige.ch/sites/bazar/Pepe_la_boulange_b.pdf</i></p>			

