

### Compétences

- ✚ Etre capable de soutenir une écoute prolongée.
- ✚ Lire avec aisance un texte (à haute voix).
- ✚ Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites).
- ✚ Repérer les effets de choix formels (emploi de certains mots, de certains temps, utilisation d'un niveau de langue)
- ✚ Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte descriptif, narratif ou poétique, en s'appuyant en particulier sur son vocabulaire.
- ✚ Travailler en groupe.
- ✚ Présenter un avis personnel argumenté, être capable de se justifier de communiquer ses démarches tout en prenant en compte l'avis des autres.

| Séance | Objectif(s)  | Matériel   | Déroulement  |
|--------|--|--|--|
| 1      | Prendre connaissance du texte de l'album   | Un album   | <i>On choisira un moment court (15-20 min) et propice pour se relaxer (fin de journée par exemple)</i><br>L'enseignante lit l'album aux élèves : on exige une écoute attentive (rien dans les mains, position confortable, et pas de bruit !).<br>Montrer les illustrations au fur et à mesure du texte.<br>Laisser les élèves réagir.   |
| 2      | Extraire les informations importantes de la première de couverture et compléter une fiche de lecture | Une photocopie de la couverture par groupe et une fiche de lecture par élève | Les élèves reçoivent une photocopie de la première de couverture et des premières pages intérieures ( <i>comme je possède 2 livres, on pourra faire seulement 4 photocopies</i> ).<br>Ils complètent ensemble leur fiche de lecture : il faudra que les réponses soient identiques dans le groupe (se mettre d'accord)<br>Mise en commun et corrections éventuelles.   |
| 3      | Lire un texte à haute voix   | Une photocopie du texte pour 2 élèves.                                       | A tour de rôle, les élèves lisent le texte : l'enseignante présente les illustrations au fur et à mesure de la lecture.  |
| 4      | Comprendre les liens entre les personnages   | Le texte photocopie et 2 albums sont à disposition                           | Par groupe, les élèves reçoivent une grille « personnages » à compléter. Les titres de chaque partie du tableau sont lus à haute voix.<br><i>« Vous allez compléter le tableau à l'aide des informations que vous trouverez dans le texte et/ou dans les illustrations »</i><br>On fait reformuler la consigne et on leur laisse 15 min pour travailler.<br>Mise en commun : un élève (ou plusieurs élèves) complète le tableau collectif sur l'ordinateur. Il sera ensuite imprimé et distribué aux élèves. |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| 5   | Extraire les paroles des personnages pour comprendre comment le poème se construit. | Une photocopie du texte pour 2 élèves.<br>Une feuille par élève. | « Vous allez recopier sur la feuille distribuée la réponse que chaque personnage fait à Arthur »<br>Les élèves peuvent choisir une couleur par personnage.<br>A la suite de la mise en commun, on demande aux élèves de souligner ce qui est « beau » dans la réponse des personnages. |
| 6   | Comprendre la particularité d'un texte poétique                                     | Un tableau « figure de style » par élève                         | Chaque élève reçoit un tableau qui est lu et complété collectivement : cette notion complexe est abordée comme découverte, on ne demande pas aux élèves de mémoriser les termes exacts mais plutôt de découvrir comment le poète construit les figures de style.                       |
| <p>Trace écrite :</p> <p>Un poème est un texte écrit en vers. Les vers sont réunis en strophes.<br/>Deux vers peuvent rimer ensemble. La rime est la répétition d'un même son à la fin de deux vers. Un poète joue souvent avec les sons.<br/>Il peut jouer avec les mots et les ressources du langage : détourner les mots, jouer sur le sens...<br/>Il peut, enfin, utiliser des images et des figures de style (comparaison, métaphore et personnification)<br/>Un poème suscite des émotions, comme la joie et la tristesse.<br/>Il peut aussi faire rire, surprendre, ou faire rêver.<br/>Il peut aussi faire passer un message, défendre une cause.</p> |   |  |  |
| <p>Évaluation (pour vérifier la compréhension globale du texte)</p>   |   |  |  |
| <p><i>En lien avec les arts visuels, on montrera aux élèves les œuvres figurant dans le document « lien arts visuels »</i></p>  |   |  |  |
| <p><i>A partir de la lecture de l'album, on pourra demander aux élèves d'écrire « une suite » au récit ; en imaginant la réponse (si possible poétique !) qu'un nouveau personnage ferait à Arthur.</i></p>   |   |  |  |