

Nom :

Prénom :

Date :

LES LETTRES DE MON MOULIN

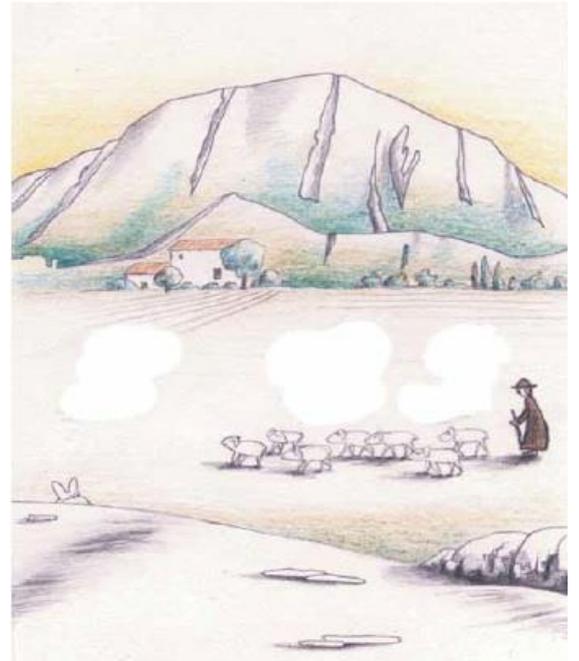
ALPHONSE DAUDET

INSTALLATION (PAGES 11 à 14)

COMPETENCES : Lire silencieusement un texte et le comprendre, répondre à des questions sur ce texte



LIS L'EXTRAIT A PARTIR DE
« *C'est de là que je vous écris* »
JUSQU'À « *Toute la route semble
marcher avec lui...* »



- Qui parle ? A qui ?
- Qu'y-a-t-il de nouveau dans la vie du narrateur ?
- Dans quelle région de France se trouve-t-il ?
- Le narrateur regrette-t-il sa vie à Paris ?
Relève deux expressions qui le montrent.
- Qu'est-ce que les « *fiacres* » dont parle l'auteur ? Cherche le sens de ce mot dans ton dictionnaire.
- Quel spectacle a tant plu au narrateur ?
- « *Il faut vous dire qu'en Provence, c'est l'usage, quand viennent les chaleurs, d'envoyer le bétail dans les Alpes.* »
Remplace le nom souligné par un synonyme.
- Que signifie l'expression « *loger à la belle étoile* » ? Explique.
- Relève le nom de deux villages cités dans cet extrait.
- Dans la phrase « *Toute la route semble marcher avec lui.* », que remplace le pronom « lui » ?
- Recopie le titre qui convient pour cet extrait :

Le retour du troupeau

La nostalgie de Paris

Le départ pour les Alpes

Nom :

Prénom :

Date :

LES LETTRES DE MON MOULIN

ALPHONSE DAUDET

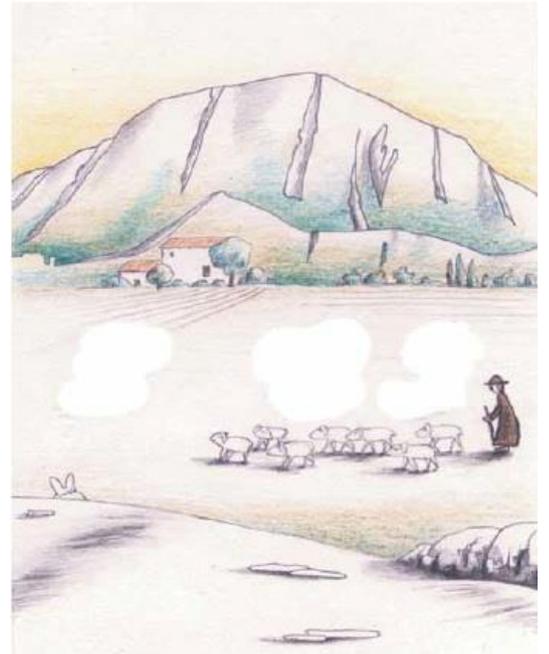
INSTALLATION (PAGES 11 à 14)

COMPETENCES : Lire silencieusement un texte et le comprendre, répondre à des questions sur ce texte

CM2

LIS L'EXTRAIT A PARTIR DE

« *C'est de là que je vous écris* »
JUSQU'À « *Toute la route semble
marcher avec lui...* »



- Qui parle ? A qui ?
- Qu'y-a-t-il de nouveau dans la vie du narrateur ?
- Dans quelle région de France se trouve-t-il ?
- Le narrateur regrette-t-il sa vie à Paris ?
Relève deux expressions qui le montrent.
- « *A l'horizon, les Alpilles découpent leur crête fine* » : le verbe « découper » est ici employé au sens figuré.
Utilise-le dans une phrase où il sera employé au sens propre.
- Quel spectacle a tant plu au narrateur ?
- « *Il faut vous dire qu'en Provence, c'est l'usage, quand viennent les chaleurs, d'envoyer le bétail dans les Alpes.* »
Remplace le nom souligné par un synonyme.
- Que signifie l'expression « *loger à la belle étoile* » ? Explique.
- Relève le nom de deux villages cités dans cet extrait.
- Dans la phrase « *Toute la route semble marcher avec lui.* », que remplace le pronom « lui » ?
- Trouve un titre pour cet extrait.

Nom :

Prénom :

Date :

LES LETTRES DE MON MOULIN

ALPHONSE DAUDET

LE SECRET DE MAÎTRE CORNILLE (PAGES 15 à 22)

COMPÉTENCES : Lire silencieusement un texte et le comprendre, répondre à des questions sur ce texte



LIS L'EXTRAIT A PARTIR DE
« Et il sanglotait à fendre l'âme »
JUSQU'À « et des jaquettes à grandes
fleurs »



- Qui est le personnage principal ?
- Quel est son métier ?
- Au début de l'extrait, Maître Cornille vient de se rendre compte que son secret a été découvert. Comment réagit-il ? Explique ce qu'il ressent.
- « *C'est du blé !... Seigneur Dieu !... Du bon blé !... Laissez-moi, que je le regarde.* » Explique pourquoi Maître Cornille s'exprime ainsi.
- Relève une expression qui montre que Maître Cornille considère son moulin comme un être vivant.
- « *Et nous avons tous des larmes dans les yeux de voir le pauvre vieux se démener de droite et de gauche* » : que ressentent le narrateur et ceux qui l'accompagnent ? Explique pourquoi.
- Recopie la phrase suivante en remplaçant le nom souligné par un synonyme « *à partir de ce jour-là, jamais nous ne laissâmes le vieux meunier manquer d'ouvrage.* »
- Choisis le titre qui convient le mieux pour cet extrait :

Le secret du meunier est découvert	Enfin du blé à moudre !
Le malheureux Maître Cornille	La mort de Maître Cornille.

Nom :

Prénom :

Date :

LES LETTRES DE MON MOULIN

ALPHONSE DAUDET

LA CHEVRE DE MONSIEUR SEGUIN (PAGES 23 à 30)

COMPETENCES : Lire silencieusement un texte et le comprendre, répondre à des questions sur ce texte



1. Qui sont les personnages principaux ?

2. Dans quel genre littéraire classes-tu ce récit ? Entoure :

documentaire

poésie

roman

conte

nouvelle

légende

3. A qui est adressée cette histoire ?

4. L'auteur ne dit pas le métier de M. Seguin : selon toi, quelle est sa profession ?

5. Monsieur Seguin a perdu plusieurs chèvres. Que leur est-il arrivé ?

6. Combien de chèvres a-t-il déjà perdues avant celle-ci ?

7. Pourquoi la petite chèvre veut-elle aller dans la montagne ?

8. Si tu devais présenter la chèvre, tu dirais qu'elle est : (surligne)

courageuse

peureuse

raisonnable

lente

étourdie

vive

méfiant

têtue

9. Monsieur Seguin était venu voir la chèvre :

A. pour la traire.

B. pour lui parler.

C. pour allonger sa corde.

10. Comment s'appelle la chèvre de Monsieur Seguin ?

11. Que lui propose Monsieur Seguin pour qu'elle reste ?

A. De l'herbe fraîche.

B. De lui tenir compagnie.

C. D'allonger sa corde.

12. Que fera la chèvre si elle rencontre le loup ?

A. Elle se battra avec le loup.

B. Elle reviendra chez M. Seguin.

C. Elle quittera la montagne.

13. Après leur conversation, M. Seguin décide de mieux protéger sa chèvre : que fait-il ?

14. Quelles découvertes agréables la petite chèvre fait-elle dans la montagne ?

15. Quels animaux rencontre-t-elle dans la montagne (avant le loup) ?

16. Comment Monsieur Seguin essaie-t-il de faire revenir la chèvre, le soir ?

A. Il l'appelle en criant très fort.

B. Il souffle dans une trompe.

C. Il fait tinter des clochettes.

17. Combien de temps la chèvre se bat-elle contre le loup ?

18. De quelle région de France ce récit est-il originaire ?

O.Nom :

Prénom :

Date :

LES LETTRES DE MON MOULIN

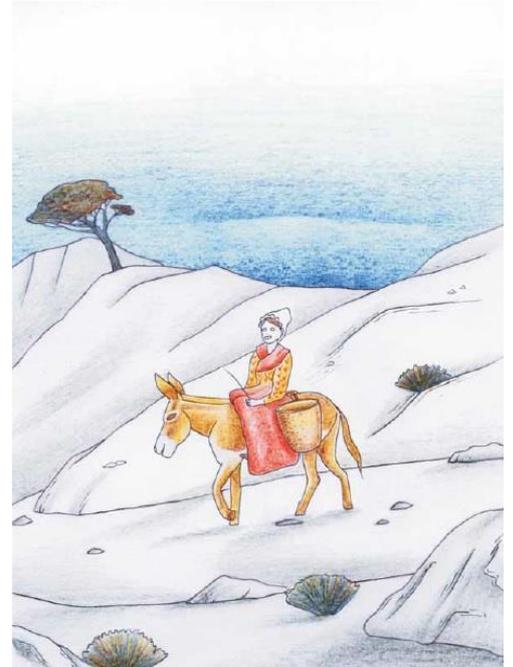
ALPHONSE DAUDET

LES ETOILES (PAGES 31 à 38)

COMPETENCES : Lire silencieusement un texte et le comprendre, répondre à des questions sur ce texte



LIS L'EXTRAIT A PARTIR DE
« *Quand elle eut tiré...* » JUSQU'À
« *de peur de faire en aller mon rêve.* »
(pages 32 à 34)



- Nomme les deux personnages cités dans cet extrait.
- Explique pourquoi Stéphanette a apporté des provisions.
- Quel jour de la semaine a lieu cet épisode ?
- Relève des expressions qui montrent que Stéphanette découvre cet endroit.
- Explique pourquoi le berger appelle Stéphanette « *maîtresse* ».
- Dans la phrase suivante, remplace le mot souligné par un synonyme : « *mais mon trouble était si grand que je ne pouvais pas seulement trouver une parole* ».
- « *Et la voilà partie, emportant ses corbeilles vides.* » Quel personnage est désigné par le pronom *la* ?
- Que ressent le berger quand Stéphanette s'en va ? Relève des expressions qui le montrent.
- Qu'est-ce qu'une mule ?
- Recopie les adjectifs qui qualifient le berger.

amoureux	indifférent		gêné	embarrassé
heureux	soulagé	triste	calme	troublé

LES LETTRES DE MON MOULIN

ALPHONSE DAUDET

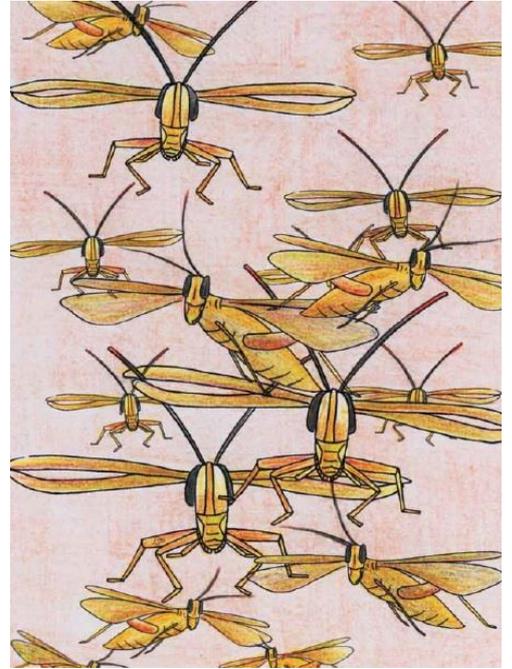
LES SAUTERELLES (PAGES 119 à 124)

COMPETENCES : Lire silencieusement un texte et le comprendre, répondre à des questions sur ce texte

CM

LIS L'EXTRAIT A PARTIR DE
« *Mais où étaient-elles donc...* »
JUSQU'À « *Les turcos en tuaient
toujours* » (pages 121 à 122)

- De quelles « *bêtes* » parle l'auteur ?
- Relève une comparaison au début de l'extrait.
- Explique pourquoi l'auteur parle d'un « *massacre* ».
- Relève des expressions qui montrent que les sauterelles sont très nombreuses.
- Comment les habitants du lieu tentent-ils de les éliminer ?
- Relève le champ lexical du dégoût.
- « *Les chiens de la ferme (...) lancés à travers champs, se ruaient sur elles* »



Dans cette phrase, remplace le verbe souligné par un autre de même sens.

- Explique pourquoi l'eau ne peut pas être bue au dîner.
- « *Elles étaient entrées par les ouvertures des portes* ».

Qu'est-ce qui est désigné par le pronom « elles » ?

- Choisis le titre qui convient le mieux :

L'invasion des sauterelles	Une bataille gagnée
L'incendie	Une nuit horrible