

Compétences

- ✚ Lire une œuvre intégrale issue du patrimoine de la littérature de jeunesse.
- ✚ Lire avec aisance un texte (à haute voix).
- ✚ Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites).
- ✚ Repérer les effets de choix formels (emploi de certains mots, de certains temps, utilisation d'un niveau de langue)
- ✚ Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte narratif en s'appuyant en particulier sur son vocabulaire.
- ✚ Utiliser ses connaissances pour mieux réfléchir sur un texte.

La lecture de cet ouvrage permettra aussi de découvrir la particularité de la bande dessinée, sans que cette étude soit approfondie.

L'objectif principal de cette lecture est de permettre aux élèves de comprendre comment est construit un texte narratif afin d'en écrire le résumé.

Objectif(s)	Matériel	Déroulement
Prendre connaissance de l'objet livre et extraire les informations importantes de la couverture	Un album par élève (<i>valable pour chaque séance</i>) Fiche 1 (une par élève) <i>On donnera une pochette plastique pour rassembler toutes les fiches sur cet album.</i>	Les élèves reçoivent l'album et le découvrent en le feuilletant (<i>montrer que le format de la BD des élèves est inférieur à celui de la première édition</i>). Après avoir écouté les premières réactions des élèves (<i>enthousiastes de lire une BD ?</i>), on pourra inviter les élèves à émettre des premières hypothèses de lecture. 1) Questions à l'oral : ❖ Quel est le type de texte ? Comment le sait-on ? <i>Montrer qu'il s'agit d'une BD : les illustrations et le texte sont liés, on voit des vignettes, des bulles...</i> ❖ Observez la couverture : Quel est le titre de cette BD ? Quels en sont les auteurs ? (<i>nommer le scénariste et le dessinateur</i>) Quel est l'éditeur ? ❖ Où se passe l'histoire ? Quels en sont les personnages ? <i>Justifier sa réponse avec le résumé de la 4^{ème} de couverture.</i> ❖ Quelle est l'attitude des personnages sur la 1 ^{ère} de couverture ? A quoi voit-on qu'ils ont peur ? <i>Décrire l'illustration (yeux, regard, démarche...)</i> 2) Trace écrite : répondre aux questions de la fiche 1. Travail individuel, puis correction rapide. 3) Lecture à haute voix des 4 fiches personnages (2^{ème} et 3^{ème} de couverture)
Comprendre l'intrigue	Fiche 2 (une par élève)	L'enseignante lit les pages 3 à 7, les élèves suivent avec les vignettes et écoutent. ❖ Questions à l'oral :

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Où se passe l'histoire ? Où habite Toto ? <i>Situer l'Australie sur un planisphère. Toto : forêt, rivière.</i> ❖ Qu'est-ce qu'il mange d'habitude au petit déjeuner ? Que se passe-t-il ce matin ? <i>Plus de nourriture.</i> ❖ Que constate-t-il en plongeant ? <i>Rivière asséchée.</i> ❖ Toto sait-il pourquoi la rivière est asséchée ? <i>Non.</i> ❖ Comment sait-on que Toto et Wawa se connaissent bien ? <i>Identifier type de langage, Wawa enthousiaste...</i> ❖ La rivière est bouchée : par où leur conseille-t-on de passer pour gagner du temps ? <i>par la forêt</i> <p>Insister sur le fait que la rivière asséchée/bouchée est le problème que les 2 héros cherchent à comprendre et à résoudre.</p> <p>2) Trace écrite : répondre aux questions de la fiche 2. Travail individuel, puis correction rapide.</p> <p>3) Lecture à haute voix des pages 5 et 6 : 3 élèves interprètent chacun des 3 personnages. Trouver une voix, une intonation qui correspond aux personnages (repérer auparavant les bulles et/ou la ponctuation qui montrent que le personnage crie).</p>
<p>Découvrir qui est le principal adjurant de l'histoire, la Bête</p>	<p>Fiche 3 (une par élève)</p>	<p>L'enseignante lit les pages 8 à 14, les élèves suivent avec les vignettes et écoutent.</p> <p>1) Questions à l'oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Qu'est-ce que l'arbre a de spécial selon le vieux wombat ? <i>arbre magique, impossible d'y grimper. Ecorce rouge et magique, qui fait apparaître des esprits.</i> ❖ Que leur donne le wombat ? <i>3 morceaux d'écorce.</i> ❖ Qui apparaît quand Toto plante la 1^{ère} écorce ? <i>l'esprit du passé, esprit des animaux tués par la Bête.</i> ❖ Qui a tué ces animaux ? <i>La Bête.</i> ❖ Quel service leur demande cet esprit ? <i>tuer la Bête et venger les animaux morts.</i> <p>2) Trace écrite : répondre aux questions de la fiche 3. Travail individuel, puis correction rapide.</p> <p>3) Lecture à haute voix des pages 8 et 9 : 3 élèves interprètent chacun des 3 personnages. Rechercher auparavant une voix qui caractérise le wombat (animal vieux et immobile).</p>
<p>Découvrir un nouveau personnage (adjurant)</p>	<p>Fiche 4 (une par élève)</p>	<p>L'enseignante lit les pages 15 à 20, les élèves suivent avec les vignettes et écoutent.</p> <p>1) Questions à l'oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Que pouvez-vous dire du caractère de Wawa ? <i>il est peureux !</i> ❖ A quoi ressemble le nouvel animal ? <i>à un cactus.</i>

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pourquoi était-il immobile/en boule ? <i>Il se protégeait de la Bête.</i> ❖ Pourquoi n'a-t-il pas été tué ? <i>grâce à ses piquants.</i> ❖ Comment Chichi pourra-t-il aider ses nouveaux amis ? <i>pour reconnaître la Bête.</i> ❖ Comment les nouveaux amis trouvent-ils de la nourriture ? <i>Grâce à l'esprit du présent qui se transforme.</i> <p>2) Trace écrite : répondre aux questions de la fiche 3. Travail individuel, puis correction rapide.</p> <p>3) Lecture à haute voix des pages 16 et 17 : 3 élèves interprètent chacun des 3 personnages. Rechercher auparavant une voix qui caractérise Chichi.</p>
Comprendre l'origine du problème	fiche 6	<p>L'enseignante lit les pages 21 à 27, les élèves suivent avec les vignettes et écoutent.</p> <p>1) Questions à l'oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Quel nouveau personnage effraie au départ les 3 amis ? <i>C'est une chauve-souris du nom de Riri.</i> ❖ Explique pourquoi les animaux se perdent à cause de Riri. <i>Elle est myope et a confondu les reflets du soleil avec ceux de l'eau.</i> ❖ Comment comprend-t-on que Toto rêve ? <i>Graphisme différent (style art aborigène Australie)</i> ❖ Quelle aide lui apporte ce rêve ? <i>des indices pour trouver la rivière.</i> ❖ Décris ce qui empêche la rivière de s'écouler normalement. <i>un barrage fait de grosses branches.</i> <p>2) Trace écrite : répondre aux questions de la fiche 5. Travail individuel, puis correction rapide.</p> <p>3) Lecture à haute voix des pages 26 et 27 : 5 élèves interprètent chacun des 4 personnages et le narrateur. Chercher auparavant des voix qui caractérisent Riri et le gecko.</p>
Comprendre la résolution du problème	Un roman par élève	<p>L'enseignante lit les pages 21 à 27, les élèves suivent avec les vignettes et écoutent.</p> <p>1) Questions à l'oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ce passage contient-il beaucoup de texte ? Pour quelle raison à votre avis ? <i>Il y a peu de dialogues, c'est pour montrer que c'est un moment d'action (rapide).</i> ❖ Qu'est ce qui « force » Toto et ses amis à se jeter à l'eau ? <i>Un phalanger est tombé à l'eau et leur demande de l'aide.</i> ❖ Quel animal est « la Bête » ? <i>un crocodile (marin)</i> ❖ Que devient-elle à la fin ? Quels indices nous permettent

		<p>de le savoir ? <i>La Bête meurt, transpercée par une branche : on voit du sang dans l'eau (page 31).</i></p> <p>❖ Pourquoi les 4 animaux se proposent pour aider Fafa à revenir sur la berge ? <i>C'est une jolie femelle, ils sont un peu amoureux !</i></p> <p>2) Trace écrite : répondre aux questions de la fiche 6. Travail individuel, puis correction rapide.</p>
Ecrire le résumé de l'histoire	Feuille de brouillon + fiches 1 à 6	<p>On demande aux élèves, par groupes de 2 ou 3, de produire un texte de 5 à 8 phrases qui résumera toute l'histoire. Les élèves s'appuieront sur les encadrés grisés à la fin de chaque fiche. L'enseignante aidera les groupes les plus en difficulté.</p>
	Feuille de brouillon (groupe)	<p>Chaque groupe vient lire le texte qu'il a produit. L'enseignante relève au tableau les éléments clés, communs à plusieurs textes.</p>
	Fiche « étoile »	<p>Un nouveau résumé est construit à partir du « squelette » élaboré par l'enseignante lors de la mise ne commun. On identifie chacune des parties de l'histoire à l'aide de « l'étoile du récit ». Le résumé est copié dans les branches correspondantes. Il est donné à lire pour l'évaluation.</p>
Comprendre un texte dans son entier	Evaluation (avec l'album)	