

# HISTOIRE – Séquence 1

## Repères annuels de programmation :

Thème 1 : Et avant la France ?

Quelles traces d'une occupation ancienne du territoire français ?

*Traces spécifiques de la Préhistoire : premières œuvres d'art*

## Compétences travaillées :

- Se repérer dans le temps : construire des repères historiques.

Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes.

- Pratiquer différents langages en histoire :

S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.

- Coopérer et mutualiser :

Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à disposition des autres ses compétences et ses connaissances.

	Objectifs	Déroulement
Séance 1	Faire émerger les représentations des élèves sur les hommes préhistoriques. Faire émerger des matériaux (dessins) pouvant servir à remettre en cause les représentations des élèves.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Séance d'introduction sur la Préhistoire : avec les CE2</u></li></ul> <p>Introduction sous forme de débat :</p> <p><i>D'après vous, les hommes préhistoriques étaient-ils aussi intelligents que nous ?</i></p> <p>Laisser les élèves réagir et noter au tableau les remarques qui émergent. Séparer les remarques divergentes.</p> <p><i>Chacun d'entre vous a 5 minutes pour dessiner un cheval.</i></p> <p>Travail à réaliser sur feuille blanche A4. Afficher les réalisations au tableau.</p> <p><i>Que pensez-vous des dessins réalisés par la classe ?</i></p> <p>Afficher ensuite une photographie A4 d'un « vrai » cheval.</p> <p>Commentaires par la comparaison.</p> <p><u>Afficher ensuite le « cheval chinois » de la grotte de Lascaux.</u></p> <p><i>Voici une peinture réalisée par des hommes préhistoriques il y a 15 000 ans. Qu'en pensez-vous ?</i></p> <p>Réactions des élèves : ne pas forcément renvoyer à leur propre dessin (il ne s'agit pas de les dévaloriser !) mais plutôt à leurs premières idées sur « l'intelligence » des hommes préhistoriques.</p> <p><u>Demander aux élèves ce qu'ils pensent maintenant de cet homme préhistorique, surnommé « Cro-Magnon »</u></p>

Séance 2	<p>Décrire une œuvre d'art</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Séance d'analyse d'œuvres d'artistes de la Préhistoire :</u>            Seulement pour les CM (les CE2 commencent la lecture de <i>Yéga</i>)            L'enseignante affiche les représentations suivantes :            1) <u>Un cheval chinois</u> (Lascaux)            2) <u>Trois baguettes décorées</u> (Isturitz) en bois de renne gravé.            3) <u>Panneau des mains négatives</u> (Grotte Chauvet)            4) <u>La frise des aurochs</u> dans la salle des taureaux (Lascaux)            5) <u>Bison se léchant</u>, statuette en bois de cerf gravé.            Laisser les élèves parcourir cette « exposition ».            Demander aux élèves de dire qui a réalisé ces œuvres : <i>si besoin rappeler qu'il s'agit d'artistes de la Préhistoire, dont on ne connaît pas le nom.</i>            Les élèves sont ensuite répartis en 6 groupes afin de travailler plus spécifiquement sur chacune des œuvres exposées.            Distribuer à chaque groupe une fiche de recherche : on laisse 10 à 15 minutes pour la compléter.            Chaque groupe vient ensuite présenter ses recherches.            Lors de la synthèse, montrer sur la frise la période durant laquelle ces œuvres ont été réalisées (entre -30000 et -10000).            Lister aussi sur une affiche la liste des matériaux utilisés par ces artistes.</li> </ul>
Séance 3	<p>Situer dans le temps et dans l'espace les œuvres présentées. Les décrire.</p>	<p>(les CE2 poursuivent la lecture de <i>Yéga</i>, seuls, à deux ou avec un adulte qui lit l'ouvrage à haute voix)            Chaque groupe vient ensuite présenter ses recherches.            Lors de la synthèse, montrer sur la frise la période durant laquelle ces œuvres ont été réalisées (entre -30000 et -10000).            Lister aussi sur une affiche la liste des matériaux utilisés par ces artistes.            Terminer par un diaporama sur la grotte de Lascaux :  <a href="http://lutinbazar.fr/wp-content/uploads/2015/03/Diaporama-Lascaux-LB.pdf">http://lutinbazar.fr/wp-content/uploads/2015/03/Diaporama-Lascaux-LB.pdf</a> ou une visite virtuelle du site :  <a href="http://www.lascaux.culture.fr/#/fr/02_00.xml">http://www.lascaux.culture.fr/#/fr/02_00.xml</a>  <i>Donner à lire les deux premières fiches du dossier Peintures Pariétales de Lutin Bazar :</i> <a href="http://lutinbazar.fr/wp-content/uploads/2015/04/Peintures-pari%C3%A9tales_Lascaux-LB.pdf">http://lutinbazar.fr/wp-content/uploads/2015/04/Peintures-pari%C3%A9tales_Lascaux-LB.pdf</a></p>

Séance 4	Copier avec soin en respectant les consignes de présentation	<p>(les CE2 poursuivent la lecture de <i>Yéga</i>, seuls, à deux ou avec un adulte qui lit l'ouvrage à haute voix)</p> <p>Distribution de la trame de la trace écrite</p> <p>Les élèves qui en ont besoin reçoivent une trame différente (pré-remplie).</p> <p>Faire surligner la Préhistoire en jaune.</p> <p>Compléter le lexique, la légende...</p> <p>Ecrire (ou compléter) le résumé.</p> <p><i>Donner à lire et compléter les deux dernières fiches du dossier Peintures Pariétales de Lutin Bazar : <a href="http://lutinbazar.fr/wp-content/uploads/2015/04/Peintures-pari%C3%A9tales_Lascaux-LB.pdf">http://lutinbazar.fr/wp-content/uploads/2015/04/Peintures-pari%C3%A9tales_Lascaux-LB.pdf</a></i></p>
Séance 5	Comprendre le caractère magique et sacré des mégalithes	<p>Présentation de l'affiche : <u>Alignement de menhirs (avec les CE2)</u> (4 500- 2 500 av. JC), Carnac, Bretagne, France.</p> <p>Que voit-on sur la photo ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En quelle matière sont-ils ?</li> <li>• Dans quelle région de France se trouve Carnac ? Y-a-t-il un indice sur la photo ?</li> <li>• Pourquoi appelle-t-on les menhirs et les dolmens des mégalithes ?</li> <li>• A quoi ces grandes pierres ont-elles bien pu servir ?</li> <li>• Pourquoi certains menhirs sont-ils alignés et d'autres disposés en cercle ?</li> </ul> <p>Visionner le diaporama Lutin Bazar : <a href="http://lutinbazar.fr/wp-content/uploads/2015/04/M%C3%A9galithes_diaporama-LB.pdf">http://lutinbazar.fr/wp-content/uploads/2015/04/M%C3%A9galithes_diaporama-LB.pdf</a></p> <p>Poursuivre seulement pour les CM :</p> <p>Donner la fiche synthèse Lutin Bazar, la première page uniquement (<a href="http://lutinbazar.fr/wp-content/uploads/2015/04/M%C3%A9galithes_Carnac-LB.pdf">http://lutinbazar.fr/wp-content/uploads/2015/04/M%C3%A9galithes_Carnac-LB.pdf</a>)</p> <p>La lire ensemble et surligner les éléments importants.</p> <p>*Pour la séance suivante, donner à lire la fiche sur les mégalithes.</p> <p><i>Donner à apprendre la fiche H1</i></p>
Séance 6		Evaluation