

HISTOIRE – Séquence 3

Le rôle de l'Église au Moyen Âge

Conflits et échanges en Méditerranée

Compétences du socle commun :

Identifier les principales périodes de l'histoire étudiée, mémoriser quelques repères chronologiques pour les situer les uns par rapport aux autres en connaissant une ou deux de leurs caractéristiques majeures.

Lire et utiliser différents langages : cartes, croquis, graphique, chronologie, iconographie.

	Objectifs	Déroulement
Séance 1	Comprendre que les nombreuses églises construites au Moyen Âge témoignent de la puissance du christianisme à cette période.	<p><i>En Histoire des Arts, on aura proposé l'étude d'une église romane et d'une cathédrale gothique. On montrera aussi des sculptures de tympan, des vitraux, des chapiteaux...</i></p> <p><i>Posters : L'église Notre Dame d'Ameugny et la cathédrale de Reims (JDI dées)</i></p> <p>Les élèves reçoivent la fiche de travail sur les églises (Doc 1).</p> <p><i>Vous allez comparer l'architecture de ces deux églises. Vous écrirez au crayon à papier.</i></p> <p>On donne une dizaine de minutes aux élèves pour réaliser ce travail.</p> <p>Mise en commun des recherches (10 min).</p> <p>Demander aux élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pourquoi a-t-on eu besoin de construire autant d'églises et de cathédrales au Moyen Âge ? -Pourquoi étaient-elles si décorées ? si grandes ? <p><i>Expliquer que les chrétiens du Moyen Âge ne lisaient pas la Bible et que le rôle des sculptures et vitraux étaient de raconter les grands épisodes de la vie de Jésus ou des saints.</i></p> <p>Copie de la trace écrite <i>Comment l'église chrétienne montre-t-elle sa puissance ?</i></p> <p><i>Le vocabulaire des différents personnages religieux aura été abordé en culture chrétienne et en vocabulaire.</i></p>
Séance 2	Comprendre comment l'Église influence la vie des hommes au Moyen Âge.	<p><i>Retour sur le vocabulaire : demander aux élèves de faire la distinction entre un abbé, un prêtre, un moine, le Pape, un évêque...</i></p> <p>Les élèves reçoivent la fiche 2, composée de 5 documents illustrés.</p> <p>On demande aux élèves de travailler avec 2 ou 3 camarades sur un document de leur choix (veiller à ce qu'ils soient tous choisis).</p> <p>La consigne suivante est énoncée et écrite au tableau :</p> <p><i>Dans votre document, que fait le personnage religieux ?</i></p> <p>On demande aux élèves d'écrire une phrase qui sera affichée ou recopiée au tableau.</p> <p>Réponses attendues : <i>il baptise, il marie, il soigne, il enseigne/instruit, il cultive, il écrit/travaille...</i></p> <p>Lors de la mise en commun, faire le parallèle entre certaines de ces actions et celles de Jésus (découvertes en culture chrétienne).</p> <p>Compléter la trace écrite <i>Quel rôle joue l'Église dans la vie des hommes au Moyen Âge ?</i></p>

Séance 3	Comprendre où et comment l'Islam est né et a pris son essor	<p><i>En HDA, on aura étudié la mosquée de Kairouan.</i></p> <p>Distribuer la fiche élève 3 <i>Les débuts de l'Islam.</i></p> <p>Demander aux élèves de décrire/lire les 4 documents, puis poser les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comment les marchands arabes transportaient-ils les marchandises ? -L'Arabie se compose de quel type de paysage ? -D'après les musulmans, qui a reçu les paroles mises par écrit dans le Coran ? Qui serait à l'origine de ces messages ? -En combien de dieux croient les musulmans ? - Quelles sont les principales règles de vie dictées par Allah à Mahomet ? -Qu'est-ce qu'un pèlerinage ? <p>Situer la Mecque sur une carte (celle de la classe, ou celle de la fiche de la séance suivante).</p> <p>Compléter la trace écrite <i>Les débuts de l'Islam.</i></p>
Séance 4	Comprendre comment les chrétiens et les musulmans se sont affrontés et ont échangé pendant le Moyen Age.	<p><i>Les textes 1 et 2 (de la page 5) auront été donnés à lire pour le jour de la séance.</i></p> <p>Demander aux élèves de décrire les 3 documents (de la page 4). Sur la carte, demander de repérer la France, l'Arabie, La Mecque, Jérusalem. Nommer la mer qui sépare ces pays.</p> <p><i>Faire réfléchir les élèves sur les moyens de transports de l'époque et le temps qu'il fallait pour se déplacer !</i></p> <p>Décrire la scène du document 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> -A quoi reconnaissez-vous les chevaliers chrétiens ? -Comment étaient-ils équipés pour la guerre ? <p>Décrire le document 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Que fait ce médecin musulman ? -En quoi ce savoir médical apporté par les Arabes a représenté un progrès pour l'Europe ? (<i>Pensez à ce que devenaient les malades victimes d'une crise d'appendicite avant que l'on sache opérer.</i>) <p>Lire à haute voix (ou faire lire par des élèves volontaires) les textes 1 et 2 (de la page 5) :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Quels arguments le pape emploie-t-il pour inciter les chrétiens à partir en croisade ? -En quoi cet appel prouve-t-il l'influence de l'Eglise sur la société ? -Qui sont les « Sarrasins » mentionnés dans le texte 2 ? -Pensez-vous que les croisades, appelées « guerres saintes », étaient justes ? Sont-elles vraiment différentes des autres guerres ? <p>Compléter la trace écrite <i>Les conflits et les échanges en Méditerranée au Moyen Age.</i></p>
Séance 5	Evaluation	