

# HISTOIRE – Séquence 4

## La Renaissance artistique

Compétences du socle commun :

Caractériser la Renaissance artistique par l'observation d'œuvres d'art de la période et savoir les reconnaître.

À partir de l'exemple de François 1er et de Léonard de Vinci, pouvoir expliquer le rôle de mécènes des monarques dans la diffusion de ces courants artistiques.

	Objectifs	Déroulement
Séance 1	Comprendre que la Renaissance est née en Italie. Observer des œuvres représentatives de la période.	<p><i>En Histoire des Arts, on proposera l'étude de deux œuvres de de la Renaissance italienne afin de comprendre que ce style naît en Italie avant de se diffuser en France.</i></p> <p><i>Posters : Piero Della Francesca, La Flagellation du Christ, 1444 et Léonard de Vinci, La Joconde, 1503-1519. (Histoire d'Arts, Répertoire d'œuvres, Accès Editions).</i></p> <p>Les élèves observent les posters. On pose les questions qui figurent au dos du poster, on laisse les élèves répondre et l'enseignant apporte les compléments nécessaires.</p> <p>Les mots <i>perspective, Antiquité, proportions, corps, portrait...</i> sont introduits ou relevés si mentionnés par les élèves.</p>
Séance 2	Comprendre le sens du mot « Renaissance » et les caractéristiques artistiques de ce style.	<p><i>En Histoire des Arts, on proposera l'étude du portrait de François 1<sup>er</sup>.</i></p> <p><i>Poster : Jean Clouet, Portrait de François 1<sup>er</sup> roi de France, 1527. (JDidées, L'Histoire par les Arts.)</i></p> <p><i>Visionnage de la vidéo C'est Pas Sorcier, Les châteaux de La Loire.</i></p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=Pk_7n1BCSSg#t=220">http://www.youtube.com/watch?v=Pk_7n1BCSSg#t=220</a></p> <p>La vidéo peut être vue en entier mais on s'intéressera surtout au thème artistique. (<i>On n'insistera pas sur les guerres de religion et les grands voyageurs pour le moment</i>). On pourra donc « supprimer » les 5 dernières minutes de la vidéo.</p> <p>Les élèves répondent ensuite aux questions pendant 15 minutes (on pourra les lire à haute voix si nécessaire).</p>
Séance 3	Répondre à des questions sur la Renaissance.	<p><i>En Histoire des Arts, on proposera l'étude du château de Chambord.</i></p> <p><i>Poster : Le château de Chambord. (Histoire d'Arts, Répertoire d'œuvres, Accès Editions).</i></p> <p><i>On propose un nouveau visionnage de la vidéo CPS.</i></p> <p>On laisse les élèves faire des ajouts sur leur questionnaire (3 pages) pendant 10 minutes. Ils peuvent échanger avec leur voisin.</p> <p>Mise en commun et correction.</p>
Séance 4	Construire une trace écrite sur la Renaissance artistique	<p><i>En Histoire des Arts, on proposera l'étude de 2 dernières œuvres.</i></p> <p><i>Posters : La décoration de la galerie François 1<sup>er</sup> à Fontainebleau Louis de Caullery, Un bal sous Henri IV, 1610. (JDidées, L'Histoire par les Arts.)</i></p> <p><i>On distribue la trame de la trace écrite (elle est différente pour les CE2).</i> <i>Ecrire au tableau, les élèves recopient. Ramasser pour vérifier.</i></p> <p>On donne une fiche Histoire des Arts où figurent les 6 reproductions d'œuvres étudiées. Elle est rangée à la fin du classeur d'Histoire.</p>
Séance 5		Evaluation