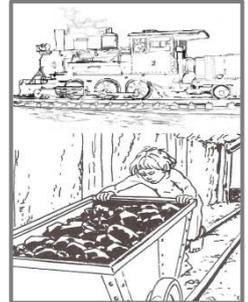


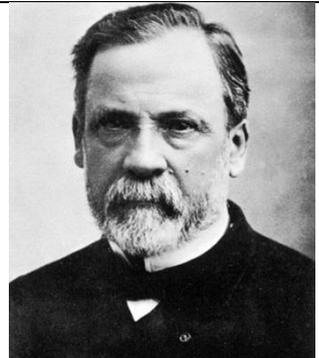
Compétences	Score
Savoir utiliser les principaux termes du vocabulaire spécifique lié aux notions étudiées et connaître les personnages de la période.	/5
Mémoriser quelques repères chronologiques en les situant les uns par rapport aux autres et en s'appuyant sur leurs caractéristiques majeures	/5
Décrire une œuvre en détaillant certains éléments constitutifs, en la situant dans l'espace et le temps et en utilisant quelques termes d'un vocabulaire spécifique.	/5
Reconnaître et décrire des œuvres préalablement étudiées	/5



1

Complète le tableau ci-dessous:

12

		
Quel est le nom de ce personnage ?		
Quelle découverte l'a rendu(e) célèbre ?		

2

Complète les définitions des mots suivants :

13

- **industrialisation** : Développement de la de biens en grandes dans de grandes entreprises ou
- **usine** : où on fabrique des ou des produits alimentaires à l'aide de qui sont actionnées par des
- **syndicat** : de personnes exerçant un même type de et qui pour défendre leurs communs.

Evaluation d'Histoire : L'Europe industrielle et urbaine

3 Place les dates indiquées sur la frise ci-dessous :

12,5

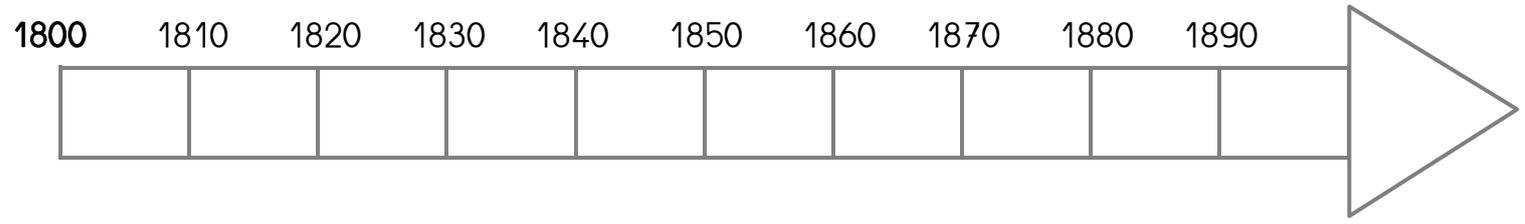
1825 : Première ligne de chemin de fer.

1895 : Première séance de cinéma.

1841 : Interdiction du travail des enfants.

1886 : Première automobile.

1864 : Droit de grève.



4 Complète ce texte à trous :

12,5

Au XIXème siècle, on produit des biens en grande q..... et à plus faible coût grâce à la modernisation des moyens de production. Les machines, qui fonctionnent grâce à des m....., remplacent de plus en plus le travail de l'homme. Les ouvriers de cette époque ont de l..... journées de travail et pas de v..... Leur salaire est très b..... Les conditions de travail sont très d.....

Des nouveaux moyens de t..... se développent : d'abord le train grâce à la machine à v....., puis l'automobile et l'avion grâce au moteur à e..... qui fonctionne à l'aide du p.....

Evaluation d'Histoire : L'Europe industrielle et urbaine

5 Observe l'oeuvre ci-dessous et réponds aux questions:



Pierre-Auguste Renoir, *Danse à la campagne*, 1883.

a) Où sont ces personnages ? Que font-ils ?

.....

b) Décris la manière dont ils sont habillés.

.....

c) Selon toi, s'agit-il de bourgeois ou d'ouvriers ?
 Justifie ta réponse.

.....

6 Observe l'oeuvre ci-dessous et réponds aux questions:

Colorie **en rouge** un appartement ouvrier : à quoi le reconnais-tu ?

.....

Colorie **en bleu** un appartement bourgeois.
 Comment l'as-tu identifié ?

.....

Entoure un appartement occupé par des domestiques. Pour qui travaillent-ils ? Que font-ils ?

.....

