|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Programmation Histoire des Arts - CYCLE 3 | Histoire des Arts | |
|  | Lien avec l’Histoire | Lien avec le projet « Par le Monde » |
| **La maîtrise du fer et les débuts de l’agriculture.** | Poteries en terre cuite  Peigne en ivoire  Panier en osier  Outils et armes en métal |  |
| **La romanisation de la Gaule.** | **Architecture antique dans la Gaule romaine :**  Les différents monuments  religieux, civiques et privés de la province romaine (muraille et thermes du Mans)  **Mosaïque gallo-romaine :**  Les Travaux et les Jours de Saint-Romain-en-Gal  **Parure** : les objets d’or ou de bronze |  |
| **Les relations entre seigneurs et paysans.** | **Bâtiment militaire ou civil**  - château fort (château de Bonaguil)  - cité fortifiée (Carcassonne)  - maison à colombage (cité Plantagenêt)  accoudé.  **Manuscrits enluminés :**  Les frères Limbourg, *Les Très Riches Heures du*  *duc de Berry.* |  |
| **Les Grandes Découvertes**  **Les premiers empires coloniaux, traite des**  **Noirs et esclavage.** | **Moyens de transport :**  Navires et caravelles  (Grandes Découvertes)  **Objets scientifiques :**  - loupe  - sextant  - horloges astronomiques (Strasbourg)  -cartes | **Art précolombien** |
| **L’installation de la démocratie et de la République au XIXe siècle.** | **Œuvres des principaux mouvements picturaux**  Delacroix, *La Liberté guidant le peuple*, 1831. |  |
| **La Ve République** |  |  |