



Fiche n°1 : découverte du livre

1. Complète la couverture avec les éléments manquants :



2. Colorie les étiquettes suivantes de la même couleur que le cadre correspondant sur la couverture :

Editeur

Auteur

Titre

3. Quel est le genre littéraire de ce livre ?

4. A ton avis, quel âge a le personnage que l'on voit sur la couverture ?

5. A ton avis, que ressent ce garçon en ce moment ? Colorie le ou les sentiment(s) qui semble(nt) convenir au personnage :

curiosité

impatience

courage

fierté

peur



6. Où se passe cette histoire ?

.....

7. Que faut-il faire pour intégrer le clan des guerriers ?

.....

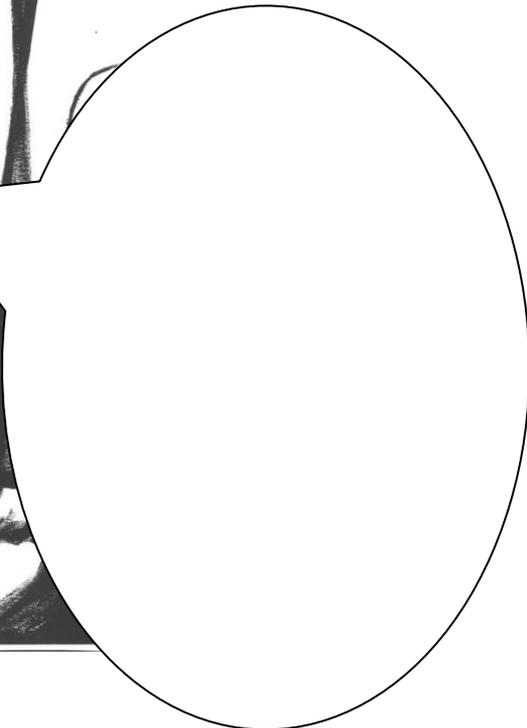
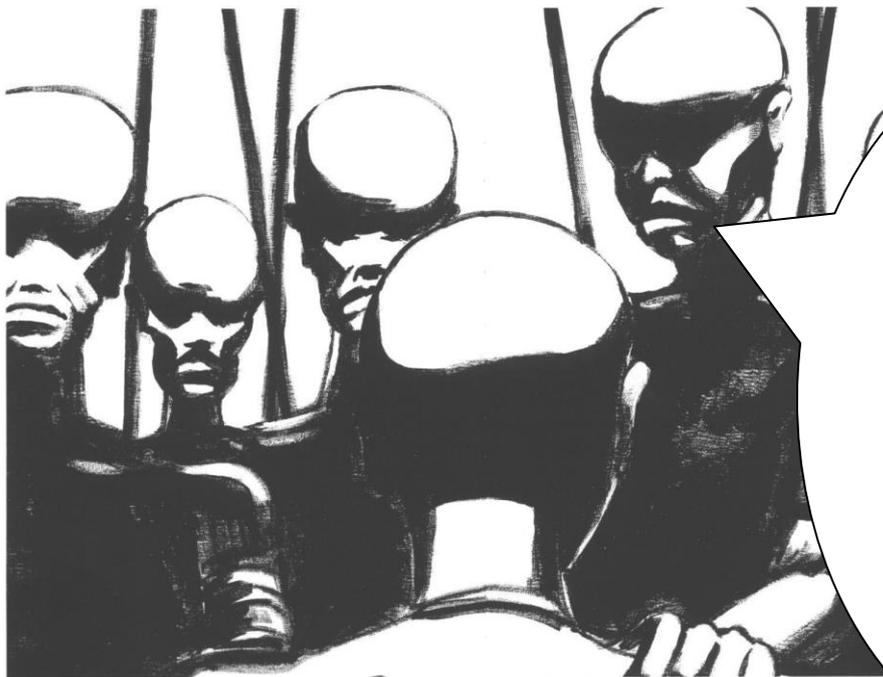
.....

8. Yakouba est-il accompagné de ses amis pour partir à la chasse ? Justifie ta réponse en relevant une phrase du texte :

.....

.....

9. Imagine ce que disent les guerriers à Yakouba avant son départ :





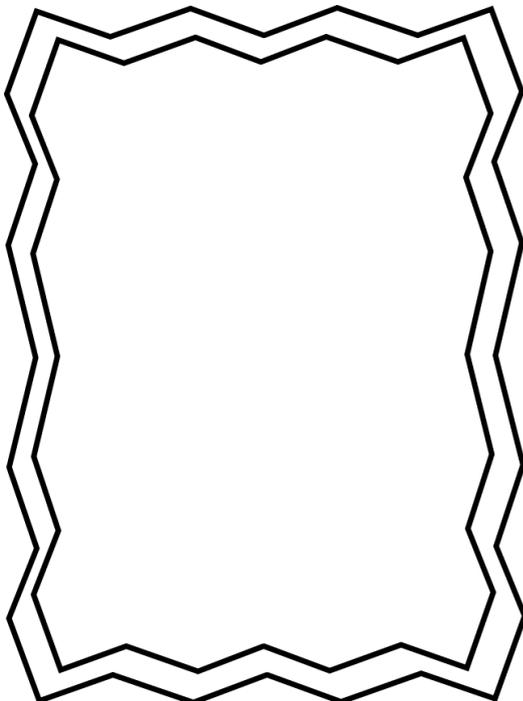
Fiche n°2 : les mots du texte

LE VOCABULAIRE DE L'AFRIQUE :

1. Observe la première illustration intérieure : comment appelle-t-on les maisons comme celles du village de Yakouba ?

2. Quel est l'objet situé au centre du village ?

3. Qu'est-ce qu'un tam-tam ? Dessine cet objet :



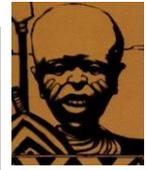
4. Décris l'équipement de guerrier de Yakouba :



.....

.....

.....



LES CHAMPS LEXICAUX :

1. Relève tous les mots qui évoquent la fête :

.....

.....

.....

2. Relève tous les mots qui évoquent la chasse :

.....

.....

3. Relève tous les mots qui évoquent la peur :

.....

.....

UN MOT DANS SON CONTEXTE :

Pour chaque mot, coche le sens qui convient :

<p><u>se parer</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> se préparer pour la guerre<input type="checkbox"/> mettre des habits de fête	<p><u>scruter</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> se cacher<input type="checkbox"/> surveiller ce qui se passe
<p><u>un soleil de plomb</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> il y a beaucoup de soleil<input type="checkbox"/> le soleil est caché par les nuages	<p><u>transfigurer</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> transformer, changer<input type="checkbox"/> maquiller la figure



Fiche n°3 : le moment-clef du récit

1. Relève les verbes à l'infinif employés aux pages 16 à 23 :

.....

.....

.....

2. Explique pourquoi l'auteur en a utilisé autant en si peu de phrases :

.....

3. Décris l'attitude du lion :

.....

4. « *un regard si profond qu'on aurait pu lire dans ses yeux.* »
Que disent les yeux du lion selon toi ?





Fiche n°4 : comprendre le dilemme du héros

Complète le tableau récapitulatif :

Yakouba aurait dû devenir	Il est devenu berger
Au début, c'est la fête, le bruit (tam-tam) : cela aurait dû continuer à son retour.	A la fin, un grand accueillit Yakouba.
Ses compagnons devinrent des respectés de tous.	Il devient
Il faisait partie du clan.	Seul, à du village.
Il aurait dû être respecté.	Il est banni.

