

Compétences	Score
Mettre en évidence la cohérence sémantique de la phrase	/5
Identifier des classes de mots subissant des variations : le nom et le verbe, l'adjectif	/5
Mettre en évidence des groupes syntaxiques : le sujet de la phrase (groupe nominal ou pronom).	/5

1 Dans le texte, ajoute les majuscules et les points manquants : . ! ?

Attention ! Tu ne dois pas modifier la ponctuation déjà présente !

/5

il y a quelques minutes seulement, l'avion a atterri sur la piste, les mécaniciens le préparent déjà pour le prochain vol

les membres de l'équipage, fatigués par un vol de douze heures, sont allés dormir dans leurs chambres d'hôtel, ils vont passer une nuit de repos bien méritée

un autre équipage est arrivé bien avant les passagers pour vérifier que l'avion est prêt à décoller, ils n'ont que peu de temps

au même moment, les passagers enregistrent leurs bagages sur le tapis roulant, les valises s'éloignent pour être chargées dans la soute de l'avion

voici enfin le moment où les passagers embarquent à bord, les membres de l'équipage leur souhaitent la bienvenue

2 Entoure les homonymes, puis indique en-dessous leur classe grammaticale : nom, verbe ou adjectif.

/5

EXEMPLE : Prends ce siège, il est plus confortable !

nom

Ce roi siège sur son trône depuis des années.

verbe

a. La langue arabe se lit de droite à gauche.

La rivière a débordé de son lit, le village a été inondé.

b. La lave s'écoule sur les flancs du volcan.

Je me lave les mains avant de manger.

c. Tu as mis du rouge à lèvres.

Ne cueille que cette tomate bien rouge !

d. La grille du jardin est restée ouverte.

Maman grille des saucisses sur le barbecue.

e. Les hommes préhistoriques s'habillaient avec des peaux de bête.

Je ne réponds pas aux questions bêtes !

3

- **Lis ce texte et ajoute les sujets manquants. Aide-toi de la banque de mots proposée.**
- **Ensuite, sous chaque sujet, indique en-dessous s'il s'agit d'un *groupe nominal (GN)* ou d'un *pronom*.**

/5

Dès que apparut sur scène,

l'applaudit à tout rompre.

mit son violon contre son

menton et, à ce moment-là,

cassa avec un grand « boïng ! »

il

le célèbre violoniste

une corde

le directeur du théâtre

Gaëtan Larchet

Une fois la corde changée,

s'apprêtait à commencer le concert quand, au troisième

rang, fut pris d'une crise

d'éternuements : attendit

qu' finisse de se moucher bruyam-

ment. allait enfin jouer sa

première note quand plongea

le théâtre dans le noir complet !

annonça que était annulé.

le musicien

une panne

le public

le concert

