



# ATELIER 3 :

## CARNET DE LECTEUR

### Français : lecture et compréhension de l'écrit

CYCLE 2

#### Connaissances et compétences associées

Comprendre un texte (*lien avec l'écriture*)

Mise en œuvre (guidée puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses...).

Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts...).

Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.

Pratiquer différentes formes de lecture

Mobilisation de la démarche permettant de comprendre.

Mobilisation des connaissances lexicales en lien avec le texte lu.

Contrôler sa compréhension

Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses ; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.

Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les expliquer.

Maintien d'une attitude active et réflexive : vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture) ; demande d'aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés...

#### Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

Activités variées guidées par le professeur permettant aux élèves de mieux comprendre les textes : réponses à des questions, paraphrase, reformulation, titres de paragraphes, rappel du récit (« racontage »), représentations diverses (dessin, mise en scène avec marionnettes ou jeu théâtral...).

Diversité des situations de lecture : lecture de textes de fiction, de genres variés : extraits et œuvres intégrales.

Fréquentation de bibliothèques.

Lecture « libre » favorisée et valorisée ; échanges sur les livres lus, *tenue de journal de lecture ou d'un cahier personnel*.

Échanges constitutifs des entraînements à la compréhension et de l'enseignement explicite des stratégies.

Justification des réponses (interprétation, informations trouvées...), confrontation des stratégies qui ont conduit à ces réponses.

### Connaissances et compétences associées

Comprendre un texte littéraire et l'interpréter

Mise en œuvre d'une démarche de compréhension à partir d'un texte entendu ou lu : identification et mémorisation des informations importantes, en particulier des personnages, de leurs actions et de leurs relations (récits, théâtre), mise en relation de ces informations, repérage et mise en relation des liens logiques et chronologiques, mise en relation du texte avec ses propres connaissances, interprétations à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites, internes au texte ou externes (inférences). Identification du genre et de ses enjeux ; mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (univers, personnages-types, scripts...) et mise en relation explicite du texte lu avec les textes lus antérieurement et les connaissances culturelles des lecteurs et/ou des destinataires.

Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.

Mise en relation de textes et d'images.

Construction des caractéristiques et spécificités des genres littéraires (conte, fable, poésie, roman, nouvelle, théâtre) et des formes associant texte et image (album, bande dessinée).

Construction de notions littéraires (fiction/réalité, personnage, stéréotypes propres aux différents genres) et premiers éléments de contextualisation dans l'histoire littéraire.

Convocation de son expérience et de sa connaissance du monde pour exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage.

Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter

Mise en œuvre d'une démarche de compréhension : identification et hiérarchisation des informations importantes, mise en relation de ces

### Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

Lecture autonome de textes littéraires et d'œuvres de différents genres, plus accessibles et adaptés aux capacités des jeunes lecteurs.

Pratique régulière des activités suivantes :

-Activités permettant de construire la compréhension d'un texte : rappel des informations retenues (texte non visible) ; recherche et surlignage d'informations ; écriture en relation avec le texte ; repérage des personnages et de leurs désignations ; repérage de mots de liaison ; réponses à des questions demandant la mise en relation d'informations, explicites ou implicites (inférences) ; justifications de réponses avec retour au texte.

-Activités variées permettant de manifester sa compréhension des textes : réponses à des questions, paraphrase, reformulation, titres de paragraphes, rappel du récit (« racontage »), représentations diverses (dessin, mise en scène avec marionnettes ou jeu théâtral...).

En lien avec l'écriture et pour préparer les activités de partage des lectures et d'interprétation : *cahiers ou carnets de lecture*, affichages littéraires, blogs.

Outils permettant de garder la mémoire des livres lus et des œuvres fréquentées (dans le cadre notamment du parcours d'éducation artistique et culturelle) : cahiers ou carnets de lecture, anthologies personnelles, portfolios...

Activités permettant de construire la compréhension des documents : observation et analyse des documents composites (composition, organisation, identification des documents) ; recherche et surlignage

<p>informations, repérage et mise en relation des liens logiques et chronologiques, interprétations à partir de la mise en relation d'indices, explicites ou implicites (inférences). Mobilisation des connaissances lexicales. Identification, construction de caractéristiques et spécificités des genres propres aux enseignements et disciplines. Mise en relation explicite du document lu avec d'autres documents lus antérieurement et avec les connaissances culturelles, historiques, géographiques scientifiques ou techniques des élèves.</p> <p>Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées. Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les expliquer. Maintien d'une attitude active et réflexive : vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture) ; adaptation de la lecture à ses objectifs ; demande d'aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés... Recours spontané à la lecture pour les besoins de l'apprentissage ou les besoins personnels.</p>	<p>d'informations ; écrits de travail (listes, prise de notes) ; repérage de mots de liaison ; réponses à des questions demandant la mise en relation d'informations, explicites ou implicites (inférences), dans un même document ou entre plusieurs documents ; justifications de réponses. Activités variées permettant de manifester sa compréhension des textes : rappel des informations retenues, réponses à des questions, paraphrase, reformulation, titres de paragraphes, représentations diverses (tableau, schéma, dessin, carte heuristique...).</p> <p>Activités permettant d'acquérir et de mettre en perspective des connaissances, de confronter des interprétations et des jugements : mises en relation avec d'autres documents ou expériences, présentations orales, débats.</p> <p>Mise en œuvre de stratégies de compréhension du lexique inconnu (contexte, morphologie, rappel de connaissances sur le domaine ou l'univers de référence concerné).</p>
--	--

<b>ORGANISATION</b>	<i>Durée de l'atelier : 45 minutes</i> <i>5 min de mise en route/installation, 30 minutes sur la tâche, 10 min de lecture.</i>	
	Qui ?	6 élèves (présence de l'enseignant, guidage)
	Où ?	Salle de classe (tables des CM1)
	Quoi ?	Compléter son carnet de lecteur
	Matériel	Porte-vues de lecture : partie « carnet de lecteur » Fiches de lecture ou de suivi de lecture à compléter Feuilles blanches pour dessiner, faire des schémas... Feuilles de classeur pour recopier, réécrire...
	Tâches	Compléter des fiches de suivi de lecture sur les personnages, les questions qui se posent à l'élève au cours de sa lecture, les ressentis personnels (cet extrait me fait penser à..., ce que je ressens en lisant ce passage..., ce qui me plaît, je ne suis pas d'accord avec...), les mots dont on a dû chercher le sens, ce que l'on aimerait lire aux autres...) Répondre à une ou plusieurs questions de compréhension écrites par des camarades. Dessiner un personnage, un lieu, des objets, une étape clé... ou décalquer/refaire une illustration, faire des schémas... Recopier, surligner ou réécrire des extraits de textes.
<b>PROGRAMMATION</b>	<i>Programmation autour des textes littéraires</i>	
	PÉRIODE 1	<b>La morale en question</b> Le conte Apprendre à compléter une fiche de lecture (auteur, éditeur, année d'édition, genre). CM : écrire un résumé (à l'aide d'un schéma narratif).
	PÉRIODE 2	<b>Vivre des aventures</b> Récits d'aventure sur le thème de <i>la mer</i> Apprendre à compléter une fiche de suivi de lecture. Compléter une fiche de lecture (avec résumé pour les CM).
	PÉRIODE 3	<b>Héros, héroïnes et personnages</b> qui œuvrent pour un <i>monde meilleur</i> Apprendre à compléter la fiche d'identité d'un personnage (le héros). Compléter des fiches de suivi de lecture. Compléter une fiche de lecture (avec résumé pour les CM).
	PÉRIODE 4	sur le thème de <i>la ville, les moyens de transport</i> Apprendre à compléter une carte heuristique illustrant sa compréhension du récit. Compléter des fiches de suivi de lecture. Compléter une fiche de lecture (avec résumé pour les CM).
	PÉRIODE 5	<b>Se confronter au merveilleux, à l'étrange</b> <i>Le monde du futur</i> Compléter des fiches de suivi de lecture. Compléter une fiche de lecture (avec résumé pour les CM). Apprendre à donner son avis sur les œuvres lues dans l'année et à faire des liens entre des œuvres lues précédemment.
<b>EVALUATION</b>	Les fiches de lecture remplies à l'issue de la lecture des ouvrages permettent d'évaluer les élèves sur la compréhension globale de l'œuvre (et la rédaction d'un résumé pour les CM, compétence également travaillée en atelier d'écriture). Le carnet de lecteur est régulièrement consulté par l'enseignant pour des corrections régulières (et proposer de partager des éléments intéressants).	