**Programmation en Lecture – année 2015-2016**

**Classe de CE2-CM1-CM2**

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Période 1 | Groupe A  « Petits » lecteurs débutants | Groupe B  lecteurs débutants | Groupe C  lecteurs débrouillés | Groupe D  lecteurs experts |
| Thème | La morale en question : le conte | | | |
| Texte littéraire | Hans Christian Andersen  ***Le vilain petit canard***  **conte**  adaptation (Père Castor)  *un livre par élève* | Hans Christian Andersen  ***Le vilain petit canard***  **conte**  texte intégral  *tapuscrit* | Hans Christian Andersen  ***Le vilain petit canard***  **conte**  texte intégral  *tapuscrit* | Hans Christian Andersen  ***Le vilain petit canard***  **conte**  texte intégral  *tapuscrit* |
| Lecture à haute voix | Mémoriser des mots fréquents et irréguliers pour lire de plus en plus vite (listes infernales *Flexib’Mots*).  Lire environ 5 lignes du conte en respectant les critères de réussite fixés par l’enseignant. | | Mémoriser des mots fréquents et irréguliers pour lire de plus en plus vite (listes infernales *Flexib’Mots*).  Lire environ 10 lignes du conte en respectant les critères de réussite fixés par l’enseignant. | |
| Ecoute | HANS CHRISTIAN ANDERSEN, *Le vilain petit canard* raconté par Jacques Bonnaffé | | | |
| Lecture silencieuse | |  |  | | --- | --- | | **CE2** : **Fichier CLEO CE2** | **CM : Nouveau Coin Lecture 4** | | Je comprends ce qui est caché dans un texte (page 8) | *Progression de la méthode* | | | | |
| Carnet de lecteur | |  |  | | --- | --- | | **CE2** | **CM** | | Apprendre à compléter **une fiche de lecture** (auteur, éditeur, année d’édition, genre). | Apprendre à compléter **une fiche de lecture** (auteur, éditeur, année d’édition, genre).  CM : écrire un résumé (à l’aide d’un schéma narratif). | | | | |
| Cercle de lecture | Définir les règles du cercle de lecture et apprendre à les respecter.  Etre capable de raconter seul un récit étudié en classe. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Période 2 | Groupe A  « Petits » lecteurs débutants | Groupe B  lecteurs débutants | Groupe C  lecteurs débrouillés | Groupe D  lecteurs experts |
| Thème | Vivre des aventures : Récits d’aventure sur le thème de ***la mer*** | | | |
| Texte littéraire | Hubert Ben Kemoun  ***Le ventre de la chose***  **album**  texte intégral  *un livre par élève* | Chauvel et Alfred  ***Octave et le cachalot***  **bande dessinée**  texte intégral  *un livre par élève* | Marie-Aude Murail  ***Le chien des mers***  **roman**  texte intégral  *un livre par élève* | François Place  ***Les Derniers Géants***  **récit illustré**  texte intégral  *tapuscrit* |
| Lecture à haute voix | Mémoriser des mots fréquents et irréguliers pour lire de plus en plus vite (listes infernales *Flexib’Mots*).  Lire environ 8 lignes du texte en respectant les critères de réussite fixés par l’enseignant. | | Mémoriser des mots fréquents et irréguliers pour lire de plus en plus vite (listes infernales *Flexib’Mots*).  Lire environ 12 lignes du texte en respectant les critères de réussite fixés par l’enseignant. | |
| Ecoute | *Une histoire d’Ulysse* Raconté par JP Vernant | | | |
| Lecture silencieuse | |  |  | | --- | --- | | **CE2** : **Fichier CLEO CE2** | **CM : Nouveau Coin Lecture 4** | | Je comprends ce qui est caché dans un texte  (pages 9-10-11) | *Progression de la méthode* | | | | |
| Carnet de lecteur | |  |  | | --- | --- | | **CE2** | **CM** | | Apprendre à compléter **une fiche de suivi de lecture.**  Compléter **une fiche de lecture**. | Apprendre à compléter **une fiche de suivi de lecture.**  Compléter **une fiche de lecture** (avec résumé). | | | | |
| Cercle de lecture | Respecter les règles du cercle de lecture.  Présenter une lecture « coup de cœur »  Lire des « moments clés » d’un récit d’aventure et justifier ses choix. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Période 3 | Groupe A  « Petits » lecteurs débutants | Groupe B  lecteurs débutants | Groupe C  lecteurs débrouillés | Groupe D  lecteurs experts |
| Thème | Héros, héroïnes et personnages qui œuvrent pour un ***monde meilleur*** | | | |
| Texte littéraire | Muriel Kerba  ***Un nouveau monde***  **album**  texte intégral  *tapuscrit* | Claire A. Nivola  ***Mama Miti, la mère des arbres***  **album**  texte intégral  *tapuscrit* | Jean Giono  ***L’homme qui plantait des arbres***  **roman**  texte intégral  *tapuscrit* | Timothée de Fombelle  ***Céleste ma planète***  **roman**  texte intégral  *un livre par élève* |
| Lecture à haute voix | S’entraîner à la fluence et prendre conscience que l’entraînement paie par mesure des progrès.  Lire environ 10 lignes du texte en respectant les critères de réussite fixés par l’enseignant. | | S’entraîner à la fluence et prendre conscience que l’entraînement paie par mesure des progrès  *(seulement si nécessaire pour le Groupe 4)*  Lire environ 15 lignes du texte en respectant les critères de réussite fixés par l’enseignant. | |
| Ecoute | JEAN GIONO, *L’homme qui plantait des arbres* par Philippe Noiret. | | | |
| Lecture silencieuse | |  |  | | --- | --- | | **CE2** : **Fichier CLEO CE2** | **CM : Nouveau Coin Lecture 4** | | Je comprends les réactions des personnages  (pages 18-19-20) | *Progression de la méthode* | | | | |
| Carnet de lecteur | |  |  | | --- | --- | | **CE2** | **CM** | | Apprendre à compléter **la fiche d’identité** **d’un personnage** (le héros).  Compléter **des fiches de suivi de lecture.**  Compléter **une fiche de lecture**. | Apprendre à compléter **la fiche d’identité** **d’un personnage** (le héros).  Compléter **des fiches de suivi de lecture.**  Compléter **une fiche de lecture** (avec résumé). | | | | |
| Cercle de lecture | Respecter les règles du cercle de lecture.  Présenter une lecture « coup de cœur »  Lire des extraits permettant de cerner un ou des personnages. | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Période 4 | Groupe A  « Petits » lecteurs débutants | Groupe B  lecteurs débutants | Groupe C  lecteurs débrouillés | Groupe D  lecteurs experts |
| Thème | sur le thème de ***la ville, les moyens de transport*** | | | |
| Texte littéraire | Delphine Perret et Sébastien Mourrain  ***Bigoudi***  **album**  texte intégral  *tapuscrit* | Eric Simard  ***On a volé mon vélo !***  **roman**  texte intégral  *un livre par élève* | Leny Werneck  ***Le voleur de bicyclette***  **roman**  texte intégral  *un livre par élève* | Hélène Montardre  ***Terminus Grand Large***  **roman**  texte intégral  *un livre par élève* |
| Lecture à haute voix | S’entraîner à la fluence et prendre conscience que l’entraînement paie par mesure des progrès.  Lire environ 12 lignes du texte en respectant les critères de réussite fixés par l’enseignant. | | S’entraîner à la fluence et prendre conscience que l’entraînement paie par mesure des progrès  *(seulement si nécessaire pour le Groupe 4)*  Lire environ 18 lignes du texte en respectant les critères de réussite fixés par l’enseignant. | |
| Ecoute | PROSPER MERIMEE, *Le joueur de flûte de Hamelin* par René Depasse + virelangues à répéter | | | |
| Lecture silencieuse | |  |  | | --- | --- | | **CE2** : **Fichier CLEO CE2** | **CM : Nouveau Coin Lecture 4** | | Je comprends ce qui est caché dans un texte  (pages 12-13-14) | *Progression de la méthode* | | | | |
| Carnet de lecteur | |  |  | | --- | --- | | **CE2** | **CM** | | Apprendre à compléter **une carte heuristique** illustrant sa compréhension du récit.  Compléter **des fiches de suivi de lecture.**  Compléter **une fiche de lecture**. | Apprendre à compléter **une carte heuristique** illustrant sa compréhension du récit.  Compléter **des fiches de suivi de lecture.**  Compléter **une fiche de lecture** (avec résumé). | | | | |
| Cercle de lecture | Respecter les règles du cercle de lecture.  Présenter une lecture « coup de cœur »  Lire des extraits permettant de cerner un lieu : la ville  ou un objet : le vélo. | | | |
| Période 5 | Groupe A  « Petits » lecteurs débutants | Groupe B  lecteurs débutants | Groupe C  lecteurs débrouillés | Groupe D  lecteurs experts |
| Thème | Se confronter au merveilleux, à l’étrange : *Le monde du futur* | | | |
| Texte littéraire | Ange  ***Le très grand vaisseau***  **roman**  texte intégral  *un livre par élève* | | Ben Hatke  ***Zita, la fille de l’espace***  **bande dessinée**  texte intégral  *un livre par élève* | Xavier-Laurent Petit  ***Le Monde d’en Haut***  **roman**  texte intégral  *un livre par élève* |
| Lecture à haute voix | S’entraîner à la fluence et prendre conscience que l’entraînement paie par mesure des progrès.  S’entraîner par le jeu à la mise en voix de textes (Interpré’tons) ou à raconter (Dixit).  Lire environ 15 lignes du texte en respectant les critères de réussite fixés par l’enseignant. | | S’entraîner à la fluence *(seulement si nécessaire)*  S’entraîner par le jeu à la mise en voix de textes (Interpré’tons) ou à raconter (Dixit).  Lire environ 20 lignes du texte en respectant les critères de réussite fixés par l’enseignant. | |
| Ecoute | *Ecoute d’enregistrements de textes lus par des experts et/ou des élèves de la classe.* | | | |
| Lecture silencieuse | |  |  | | --- | --- | | **CE2** : **Fichier CLEO CE2** | **CM : Nouveau Coin Lecture 4** | | Je fais attention à la logique des phrases (p.33-34-35) | *Progression de la méthode* | | | | |
| Carnet de lecteur | |  |  | | --- | --- | | **CE2** | **CM** | | Compléter **des fiches de suivi de lecture.**  Compléter **une fiche de lecture**.  Apprendre à donner son avis sur les œuvres lues dans l’année et à faire des liens entre des œuvres lues précédemment. | Compléter **des fiches de suivi de lecture.**  Compléter **une fiche de lecture** (avec résumé).  Apprendre à donner son avis sur les œuvres lues dans l’année et à faire des liens entre des œuvres lues précédemment. | | | | |
| Cercle de lecture | Respecter les règles du cercle de lecture. Présenter une lecture « coup de cœur »  Donner son avis sur des œuvres lues, établir des liens entre elles | | | |