**Ateliers de lecture, Période 3 – année 2016-2017**

**Classe de CE2-CM1-CM2**

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| OBJECTIFS | Cycle 2 | Cycle 3 |
| Atelier 1 : lecture à haute voix | Mémoriser des mots fréquents et irréguliers pour lire de plus en plus vite.  Lire environ 5 lignes d’un texte en respectant les critères de réussite fixés par l’enseignant. | Renforcer la fluidité de la lecture.  Mémoriser des mots fréquents et irréguliers.  Mettre en œuvre des stratégies pour décoder de manière efficace et rapide.  Lire environ 10 lignes d’un texte en respectant les critères de réussite fixés par l’enseignant. |
| Ecouter la mise en voix d’un conte par un adulte expert pour améliorer sa propre lecture du conte. | |
| Atelier 2 : lecture silencieuse | Lire silencieusement des textes courts (3/4 lignes) et les comprendre.  Comprendre ce qui est caché dans un texte en mobilisant ses connaissances. | Lire silencieusement un texte et le comprendre.  Repérer des informations importantes permettant de répondre à des questions de compréhension. |
| Atelier 3 : carnet de lecteur | Etre capable de repérer les informations d’un livre et utiliser le vocabulaire spécifique (auteur, éditeur, année d’édition, genre...)  Compléter une fiche de lecture simple pour garder une trace de ses lectures. | Etre capable de repérer seul les informations d’un livre et connaitre le vocabulaire spécifique (auteur, éditeur, année d’édition, genre, personnages, lieu, époque...)  Compléter une fiche de lecture pour garder une trace de ses lectures. |
| Atelier 4 : cercle de lecture | Respecter les règles du cercle de lecture.  Présenter une lecture « coup de cœur » (avec support)  Lire des « moments clés » d’un récit d’aventure et justifier ses choix. (avec support) | Respecter les règles du cercle de lecture.  Présenter une lecture « coup de cœur » (avec support)  Lire des « moments clés » d’un récit d’aventure et justifier ses choix. (avec ou sans support) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Groupe A | Groupe B | Groupe C | Groupe D |
| *Un Nouveau Monde*  Muriel Kerba  album | *Mama Miti, la mère des arbres*  Claire A. Nivola  album | *L’homme qui plantait des arbres*  Jean Giono  roman | *Céleste ma planète*  Timothée de Fombelle  roman |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Séances 1 à 4 | |  |  | | --- | --- | | **Atelier 1 : Lecture à haute voix** | **Atelier 2 : Lecture silencieuse** | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Ecoute du *Fleuve aux Grandes Eaux*  (2 élèves) | Enregistrement d’un extrait choisi de son livre préféré  (2 élèves) | Entrainement à la fluence ou Jeu *Interpré’tons* |   **Les élèves qui auront fini liront à haute voix (par 2) un extrait du livre en cours.** | **Groupe 1 : fiches inférences Zaubette 3**  **Groupe 2 :** page 12 de CLEO CE2 (« Je comprends ce qui est caché dans un texte »)  **Groupe 3 :** page 12 de CLEO CE2 (« Je comprends ce qui est caché dans un texte »)  **Groupe 4 :** page 13 de CLEO CM1 (« Je comprends ce qui est caché dans un texte »)  **JEU BRAIN BOX quand l’activité de l’atelier est terminée.** | | **Atelier 3 : Carnet de lecteur** | **Atelier 4 : Cercle de lecture** | | 1. Fiche de lecture du livre emprunté à la médiathèque. 2. Commencer à parcourir le livre de la période et repérer le héros.   **Lecture de l’ouvrage en cours quand l’activité de l’atelier est terminée.** | **Présenter le livre de la médiathèque :**   1. Citer de mémoire le titre et l’auteur 2. Donner des informations sur « l’essentiel » 3. Raconter l’histoire avec ses propres mots (ou seulement une partie, assez pour permettre de comprendre l’extrait lu) 4. Lire son passage préféré. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Séances 5 à 8 | |  |  | | --- | --- | | **Atelier 1 : Lecture à haute voix** | **Atelier 2 : Lecture silencieuse** | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Ecoute du *Fleuve aux Grandes Eaux*  (2 élèves) | Enregistrement d’un extrait choisi de son livre préféré  (2 élèves) | Entrainement à la fluence ou Jeu *Interpré’tons* |   **Les élèves qui auront fini liront à haute voix (par 2) un extrait du livre en cours.** | **Groupe 1 : fiches inférences Lutin Bazar 1**  **Groupe 2 :** page 13 de CLEO CE2 (« Je comprends ce qui est caché dans un texte »)  **Groupe 3 :** page 13 de CLEO CE2 (« Je comprends ce qui est caché dans un texte »)  **Groupe 4 :** page 14 de CLEO CM1 (« Je comprends ce qui est caché dans un texte »)  **JEU BRAIN BOX quand l’activité de l’atelier est terminée.** | | **Atelier 3 : Carnet de lecteur** | **Atelier 4 : Cercle de lecture** | | 1. Fiche d’identité du héros ou de l’héroïne.   **Lecture de l’ouvrage en cours quand l’activité de l’atelier est terminée.** | **Présenter le héros de l’aventure :**   1. L’animateur demande « *Qui est selon vous le héros cette aventure ?*  *A quoi le sait-on ?*» 2. « *Que peut-on dire de ce héros ?* ». L’élève lecteur est invité à justifier son choix. 3. Conclure sur la personnalité du héros. | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Séances 9 à 12 | |  |  | | --- | --- | | **Atelier 1 : Lecture à haute voix** | **Atelier 2 : Lecture silencieuse** | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Ecoute du *Fleuve aux Grandes Eaux*  (2 élèves) | Enregistrement d’un extrait choisi de son livre préféré  (2 élèves) | Entrainement à la fluence ou Jeu *Interpré’tons* |   **Les élèves qui auront fini liront à haute voix (par 2) un extrait du livre en cours.** | **Groupe 1 : fiches inférences Lutin Bazar 2**  **Groupe 2 :** page 14 de CLEO CE2 (« Je comprends ce qui est caché dans un texte »)  **Groupe 3 :** page 14 de CLEO CE2 (« Je comprends ce qui est caché dans un texte »)  **Groupe 4 :** page 15 de CLEO CM1 (« Je comprends ce qui est caché dans un texte »)  **JEU BRAIN BOX quand l’activité de l’atelier est terminée.** | | **Atelier 3 : Carnet de lecteur** | **Atelier 4 : Cercle de lecture** | | 1. Fiche de lecture du livre en cours.   **Lecture libre quand l’activité de l’atelier est terminée.** | **Présenter le héros de l’aventure :**   1. Questions « *En quoi le héros/l’héroïne de cette aventure œuvre-t-il pour un monde meilleur ?*». 2. L’élève lecteur est invité à justifier son choix. 3. Conclure sur l’avis de chacun sur l’ouvrage. | |