

Ateliers de lecture, Période 4 – année 2016-2017

Classe de CE2-CMI-CM2

OBJECTIFS	CYCLE 2	CYCLE 3
Atelier 1 : <u>lecture à haute voix</u>	<p>Mémoriser des mots fréquents et irréguliers pour lire de plus en plus vite.</p> <p>Lire environ 5 lignes d'un texte en respectant les critères de réussite fixés par l'enseignant.</p>	<p>Renforcer la fluidité de la lecture.</p> <p>Mémoriser des mots fréquents et irréguliers.</p> <p>Mettre en œuvre des stratégies pour décoder de manière efficace et rapide.</p> <p>Lire environ 10 lignes d'un texte en respectant les critères de réussite fixés par l'enseignant.</p>
	Ecouter la mise en voix d'un conte par un adulte expert pour améliorer sa propre lecture du conte.	
Atelier 2 : <u>lecture silencieuse</u>	<p>Lire silencieusement des textes courts (3/4 lignes) et les comprendre.</p> <p>Comprendre ce qui est caché dans un texte en mobilisant ses connaissances.</p>	<p>Lire silencieusement un texte et le comprendre.</p> <p>Repérer des informations importantes permettant de répondre à des questions de compréhension.</p>
Atelier 3 : <u>carnet de lecteur</u>	<p>Compléter des fiches de suivi de lecture (prendre des notes sur sa lecture).</p> <p>Compléter une fiche de lecture.</p>	<p>Compléter des fiches de suivi de lecture (prendre des notes sur sa lecture).</p> <p>Compléter une fiche de lecture (avec résumé).</p>
Atelier 4 : <u>cercle de lecture</u>	<p>Respecter les règles du cercle de lecture.</p> <p>Apprendre à compléter une carte heuristique illustrant sa compréhension du récit.</p>	<p>Respecter les règles du cercle de lecture.</p> <p>Apprendre à compléter une carte heuristique illustrant sa compréhension du récit.</p>

Groupe A	Groupe B	Groupe C	Groupe D
<i>Bigoudi</i> Delphine Perret et Sébastien Mourrain album	<i>On a volé mon vélo !</i> Eric Simard album	<i>Le voleur de bicyclette</i> Leny Werneck roman	<i>Terminus Grand Large</i> Hélène Montardre roman

Séances 1 à 4	Atelier 1 : Lecture à haute voix		Atelier 2 : Lecture silencieuse	
	Enregistrement d'un extrait choisi d'une lecture en cours (3 élèves)	Entraînement à la fluence ou Jeu <i>Interpré'tons</i> (3 élèves)	Groupe 1 : fiches inférences Lutin Bazar 2 Groupe 2 : page 19 de CLEO CE2 (« Je comprends ce qui est caché dans un texte ») Groupe 3 : page 19 de CLEO CE2 (« Je comprends ce qui est caché dans un texte ») Groupe 4 : page 1 du fichier Inférences B JEU BRAIN BOX quand l'activité de l'atelier est terminée.	
	Lecture de l'ouvrage en cours quand l'activité de l'atelier est terminée.			
	Atelier 3 : Carnet de lecteur		Atelier 4 : Cercle de lecture	
1. Fiche « structure du récit » à compléter sur la lecture en cours. 2. Lecture de l'ouvrage en cours quand l'activité de l'atelier est terminée.		Comprendre le début d'un récit : 1. Nommer le titre et l'auteur 2. Donner des informations le début du récit (lieux, époque, personnages... Qui parle ?) 3. Raconter le début de l'histoire avec ses propres mots. 4. Lire son passage préféré.		

Séances 5

à 8

Atelier 1 : Lecture à haute voix		Atelier 2 : Lecture silencieuse	
Enregistrement d'un extrait choisi d'une lecture en cours (3 élèves)	Entraînement à la fluence ou Jeu <i>Interpré'tons</i> (3 élèves)	Groupe 1 : fiches inférences Lutin Bazar 3 Groupe 2 : page 20 de CLEO CE2 (« Je comprends ce qui est caché dans un texte ») Groupe 3 : page 20 de CLEO CE2 (« Je comprends ce qui est caché dans un texte ») Groupe 4 : page 2 du fichier Inférences B JEU BRAIN BOX quand l'activité de l'atelier est terminée.	
Lecture de l'ouvrage en cours quand l'activité de l'atelier est terminée.			
Atelier 3 : Carnet de lecteur		Atelier 4 : Cercle de lecture	
1. Fiche de lecture du récit en cours. Lecture de l'ouvrage en cours quand l'activité de l'atelier est terminée.		Construire une carte mentale du récit : <ol style="list-style-type: none"> 1. L'animateur demande « <i>Qu'avez-vous compris de cette histoire ?</i> » Faire résumer les éléments essentiels du récit, construire une carte mentale grâce aux éléments fournis par les élèves. 2. Faire lire aux élèves leurs passages préférés. 	