|  |
| --- |
| Repères annuels de programmation :HISTOIRE **– Séquence 5** Thème 2 : Le temps des rois **François Ier, un protecteur des Arts et des Lettres à la Renaissance.** |
| Compétences travaillées :* **Se repérer dans le temps : construire des repères historiques**

Situer chronologiquement des grandes périodes historiques.* **Comprendre un document :**

Comprendre le sens général d’un documentExtraire des informations pertinentes pour répondre à une questionSavoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d’un document* **Pratiquer différents langages en histoire et en géographie :**

Écrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.Reconnaitre un récit historique.S’exprimer à l’oral pour penser, communiquer et échanger.S’approprier et utiliser un lexique historique et géographique appropriéUtiliser des cartes analogiques ou numériques à différentes échelles* **Coopérer et mutualiser :**

Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels |
|  | **Objectifs** | **Déroulement** |
| **Séance 1** | Comprendre que François 1er n’est plus un « roi chevalier »Comprendre que François 1er construit un pouvoir fort et moderneDécrire des œuvres d’art | * **Introduction (5 min)**

***Le pouvoir du roi s’est renforcé au Moyen-Age, de quelle manière ?***Les élèves doivent être capables de citer les principales évolutions du pouvoir royal abordées lors de la séquence précédente.*Agrandissement du pouvoir royal, pouvoir de droit divin, dynastie des Capétiens renforcée par la sainteté d’un des siens (Louis IX) et règles de succession (primogéniture masculine).** **Diaporama (10 min)**

Demander aux élèves de regarder le diaporama : *A la suite de ce diaporama je vous demanderai de dire comment le roi François 1er a choisi de renforcer son pouvoir.*Insister sur le fait que ce roi a dû choisir d’autres options que celle de l’image d’un roi guerrier pour renforcer son pouvoir car la « concurrence » de l’époque était trop forte (Henri VIII et surtout Charles Quint).* **Un roi autour de sa cour : (10 min)**

*Le déroulement est décrit dans Histoire Retz CM1 p.138-139** **Lire un document historique : (25 min)**

*Le déroulement est décrit dans Histoire Retz CM1 p.139-140*Travail de compréhension autour du texte de l’édit de Villers-Côterrêts.*Demander aux élèves de faire une recherche sur François 1er.* |
| **Séance 2** | Connaitre la période de la Renaissance | *Faire lire aux élèves des éléments importants qu’ils ont relevés dans leur recherche.** *Visionnage de la vidéo C’est Pas Sorcier, Les châteaux de La Loire.*

<http://www.youtube.com/watch?v=Pk_7n1BCSSg#t=220>La vidéo peut être vue en entier mais on s’intéressera surtout au thème artistique. (*On n’insistera pas sur les guerres de religion et les grands voyageurs pour le moment*). On pourra donc « supprimer » les 5 dernières minutes de la vidéo.Les élèves répondent ensuite aux questions pendant 15 minutes (on pourra les lire à haute voix si nécessaire).*Donner à lire le document sur Chambord.* |
| **Séance 3** | Comprendre que François 1er est un mécène | * **Mise en commun (15 min)**

Correction du travail sur le questionnaire CPS.* **Projeter une photographie du château de Chambord  : (15 min)**

En lien avec l’Histoire des Arts, on proposera l’étude du château de Chambord. On peut situer Chambord grâce à une animation et voir des pièces reconstituées en vidéo ici : <http://www.lefigaro.fr/assets/francois1er/#chapo>*Demander aux élèves de décrire les changements que l’on peut observer dans la construction des châteaux depuis le Moyen Age.** **Etude d’un portait du roi : François 1er et sa cour (10 min)**

*Le déroulement est décrit dans Histoire Retz CM1 p.143 à 145* |
| **Séance 4** | Ecrire une synthèse sur François 1er | * **Distribution de la trame de la trace écrite.**

Les élèves qui en ont besoin reçoivent une trame différente (pré-remplie).Faire surligner la Renaissance en jaune.Compléter le lexique, la légende...Ecrire (ou compléter) le résumé. |
| **Séance 5 :** évaluation sur François 1er |