

# HISTOIRE – Séquence 5

## Repères annuels de programmation :

Thème 2 : Le temps des rois

François Ier, un protecteur des Arts et des Lettres à la Renaissance.

## Compétences travaillées :

- Se repérer dans le temps : construire des repères historiques  
Situier chronologiquement des grandes périodes historiques.

- Comprendre un document :

Comprendre le sens général d'un document

Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question

Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document

- Pratiquer différents langages en histoire et en géographie :

Écrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.

Reconnaître un récit historique.

S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger.

S'appropriier et utiliser un lexique historique et géographique approprié

Utiliser des cartes analogiques ou numériques à différentes échelles

- Coopérer et mutualiser :

Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels

	Objectifs	Déroulement
Séance 1	<p>Comprendre que François 1<sup>er</sup> n'est plus un « roi chevalier »</p> <p>Comprendre que François 1<sup>er</sup> construit un pouvoir fort et moderne</p> <p>Décrire des œuvres d'art</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Introduction</u> (5 min) <i>Le pouvoir du roi s'est renforcé au Moyen-Age, de quelle manière ?</i> Les élèves doivent être capables de citer les principales évolutions du pouvoir royal abordées lors de la séquence précédente. <i>Agrandissement du pouvoir royal, pouvoir de droit divin, dynastie des Capétiens renforcée par la sainteté d'un des siens (Louis IX) et règles de succession (primogéniture masculine).</i></li> <li>• <u>Diaporama</u> (10 min) Demander aux élèves de regarder le diaporama : <i>A la suite de ce diaporama je vous demanderai de dire comment le roi François 1<sup>er</sup> a choisi de renforcer son pouvoir.</i></li> </ul> <p>Insister sur le fait que ce roi a dû choisir d'autres options que celle de l'image d'un roi guerrier pour renforcer son pouvoir car la « concurrence » de l'époque était trop forte (Henri VIII et surtout Charles Quint).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Un roi autour de sa cour</u> : (10 min) <i>Le déroulement est décrit dans Histoire Retz CMI p.138-139</i></li> <li>• <u>Lire un document historique</u> : (25 min) <i>Le déroulement est décrit dans Histoire Retz CMI p.139-140</i></li> </ul> <p>Travail de compréhension autour du texte de l'édit de Villers-Côterêts. <i>Demander aux élèves de faire une recherche sur François 1<sup>er</sup>.</i></p>

Séance 2	Connaître la période de la Renaissance	<p><i>Faire lire aux élèves des éléments importants qu'ils ont relevés dans leur recherche.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Visionnage de la vidéo C'est Pas Sorcier, Les châteaux de La Loire.</i></li> </ul> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=Pk_7n1BCSSg#t=220">http://www.youtube.com/watch?v=Pk_7n1BCSSg#t=220</a></p> <p>La vidéo peut être vue en entier mais on s'intéressera surtout au thème artistique. (<i>On n'insistera pas sur les guerres de religion et les grands voyageurs pour le moment</i>). On pourra donc « supprimer » les 5 dernières minutes de la vidéo.</p> <p>Les élèves répondent ensuite aux questions pendant 15 minutes (on pourra les lire à haute voix si nécessaire).</p> <p><i>Donner à lire le document sur Chambord.</i></p>
Séance 3	Comprendre que François 1 <sup>er</sup> est un mécène	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mise en commun (15 min)</li> </ul> <p>Correction du travail sur le questionnaire CPS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeter une photographie du château de Chambord : (15 min)</li> </ul> <p>En lien avec l'Histoire des Arts, on proposera l'étude du château de Chambord.</p> <p>On peut situer Chambord grâce à une animation et voir des pièces reconstituées en vidéo ici :</p> <p><a href="http://www.lefigaro.fr/assets/francois1er/#chapo">http://www.lefigaro.fr/assets/francois1er/#chapo</a></p> <p><i>Demander aux élèves de décrire les changements que l'on peut observer dans la construction des châteaux depuis le Moyen Age.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etude d'un portait du roi : François 1<sup>er</sup> et sa cour (10 min)</li> </ul> <p><i>Le déroulement est décrit dans Histoire Retz CMI p.143 à 145</i></p>
Séance 4	Ecrire une synthèse sur François 1 <sup>er</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribution de la trame de la trace écrite.</li> </ul> <p>Les élèves qui en ont besoin reçoivent une trame différente (pré-remplie).</p> <p>Faire surligner la Renaissance en jaune.</p> <p>Compléter le lexique, la légende...</p> <p>Ecrire (ou compléter) le résumé.</p>
Séance 5 : évaluation sur François 1 <sup>er</sup>		