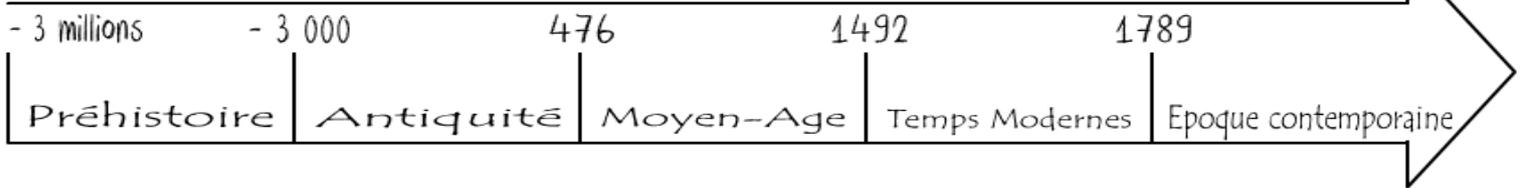


# H... François 1<sup>er</sup>, un protecteur des Arts et des Lettres à la Renaissance.

Comment François 1<sup>er</sup> choisit-il d'affirmer son pouvoir ?



Je me repère :



XV<sup>ème</sup> siècle 1515 : début du règne de François 1<sup>er</sup> 1589 : début du règne d'Henri IV XVII<sup>ème</sup> siècle

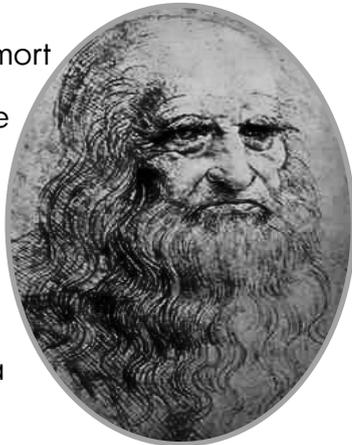


## Personnages historiques



**François 1<sup>er</sup>** (né en 1494, mort en 1547) et Roi de France à partir de 1515. Il a développé les arts : il a fait construire le château de Chambord. Il a fait du français la langue officielle du pays.

**Léonard de Vinci** (né en 1452, mort en 1519) est un peintre et homme de science italien, également sculpteur, architecte et savant dans de nombreux domaines. Il s'installe en France en 1515, à la demande de François 1<sup>er</sup>.



## Lexique

**mécène** : personne riche et influente qui soutient les artistes, les écrivains par des aides financières.

**artiste** : personne qui pratique l'un des Beaux-Arts (peinture, musique...).



## Image pour comprendre



Le Château de Chambord.



## Je retiens :

Sous le règne de **François 1<sup>er</sup>**, la **langue française** commence à se **diffuser** partout dans le royaume. Le roi **impose** l'usage du français pour **unifier les textes, les lois et les peuples**. Cela permet d'asseoir un **pouvoir moderne** tel que le veut le roi. François 1<sup>er</sup> a **protégé les artistes** afin **d'augmenter sa gloire** aux yeux de tous. Les **portraits**, la **peinture**, les **arts** en général et même **l'architecture** servent le **prestige** du roi. Les **châteaux** ne sont plus conçus comme des lieux de défense et de guerre mais comme des demeures faites pour les **fêtes**, les **plaisirs** et **la mise en scène du pouvoir du roi**.