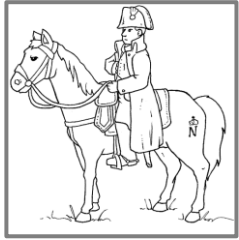


# Evaluation d'Histoire : l'Empire napoléonien

CM\*

Compétences	
Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.	
Écrire pour structurer sa pensée et son savoir (carte d'identité)	
Comprendre un document :	
Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document.	
Comprendre le sens général d'un document.	
Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.	
Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié.	
Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.	



## 1 Complète cette carte d'identité de Napoléon :



**NAPOLÉON** .....

**SEXE** : .....

**MÉTIER(S)** : .....

.....

**NE EN** : ..... **À** .....

**MORT EN** : .....

**A** .....

## 2 Observe cette gravure anglaise :



Le coup d'état du 18 brumaire par un artiste anglais : *Le crocodile corse achève le Conseil des Grenouilles*

- Colorie le personnage qui représente Napoléon.
- Par quel animal est-il représenté ?  
Il est représenté par un .....

## Evaluation d'Histoire : l'Empire napoléonien

- Quels animaux ont été choisis pour représenter les députés ?

Les députés sont représentés par des .....

- Donne la définition de « coup d'état » :

C'est une prise de ..... par la .....

- Explique maintenant pourquoi l'artiste a représenté Napoléon en animal féroce : .....

### 3 Observe cette estampe :



Alexis Chataignier, *Bonaparte, Premier Consul, remettant l'épée dans le fourreau après la paix générale, 1802.*

- Observe la taille de Napoléon par rapport aux personnages situés derrière lui : que veut montrer l'artiste ?

L'artiste veut montrer que .....

La Révolution est terminée depuis 3 ans quand l'artiste a choisi de représenter Napoléon ainsi.

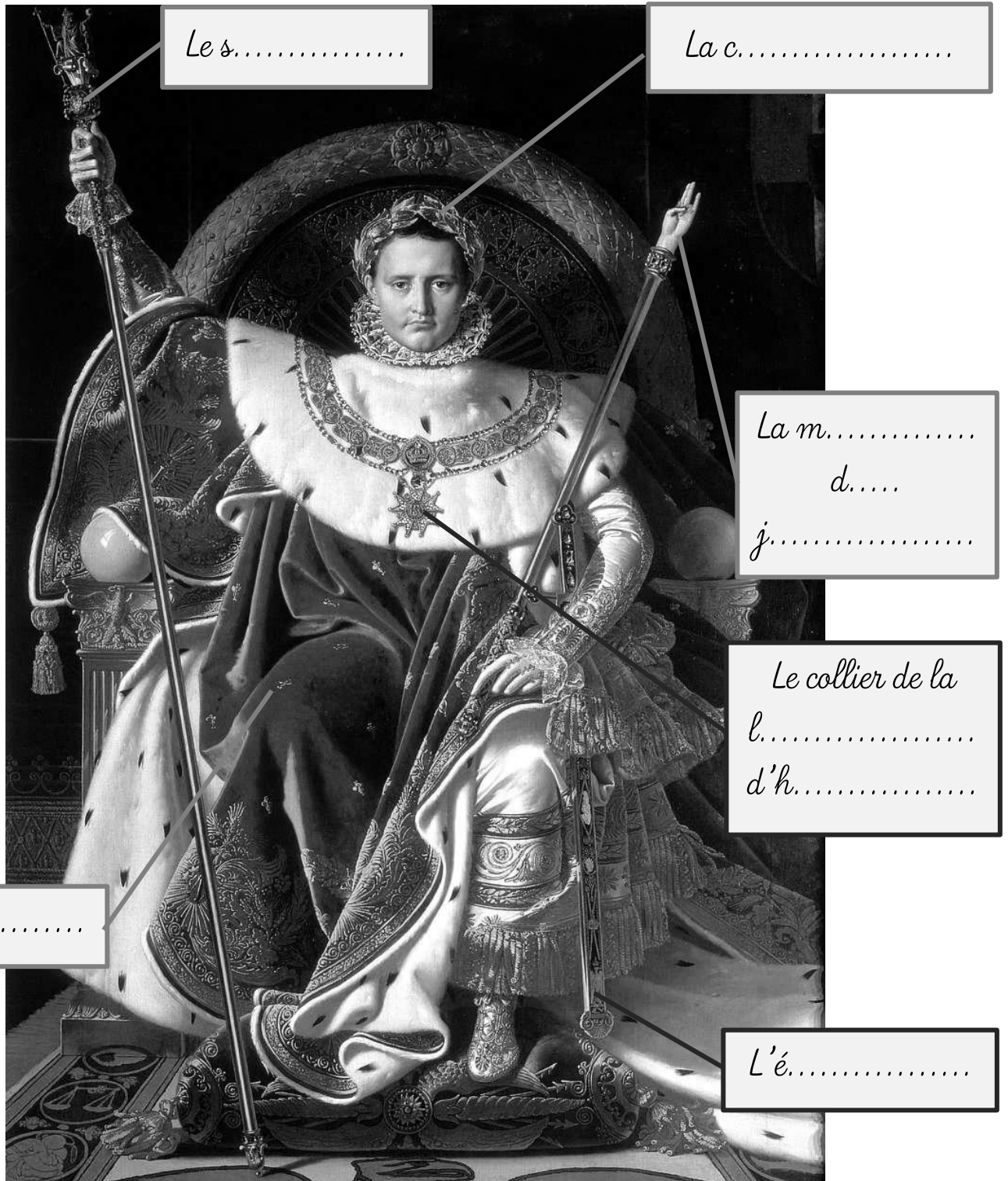
- Ranger « l'épée dans le fourreau », que signifie donc ce geste de Napoléon ?

Ce geste signifie que .....

## Evaluation d'Histoire : l'Empire napoléonien

4

Complète ce tableau avec les noms des attributs du pouvoir représentés :



Jean-Auguste Dominique Ingres, *Napoléon Ier sur le trône impérial*, 1806.

- En quelle année Napoléon Bonaparte a-t-il été sacré Empereur ?

*Napoléon a été sacré Empereur en .....*

## Evaluation d'Histoire : l'Empire napoléonien

### 5 Observe cette caricature de Napoléon et réponds aux questions :



James Gillray, *Le Pudding en danger, ou, des états épicuriens prenant un « petit souper »*, 1805.

L'homme à gauche est William Pitt, un homme politique anglais. Il est assis à une table avec Napoléon. Les deux personnages se partagent un grand pudding aux fruits secs portant un carte du monde. Le nouvel empereur, et son opposant le premier ministre anglais, se partagent le monde.

- Que représente la « part » découpée par Napoléon ?

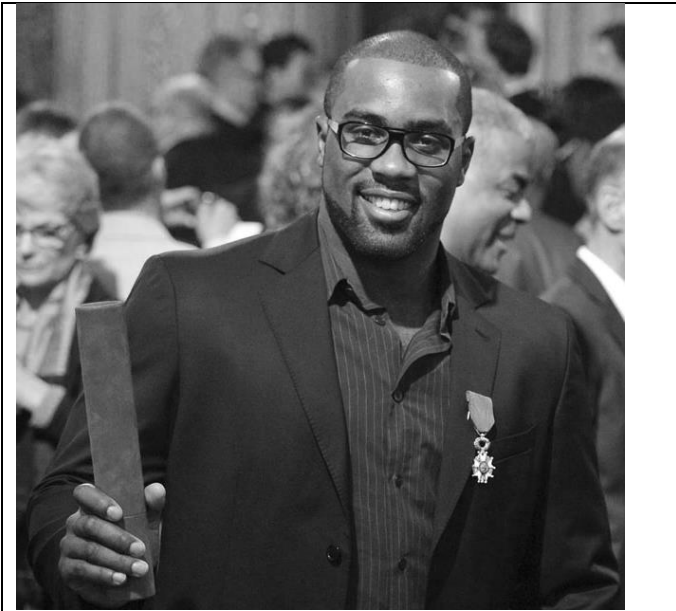
*La part découpée par Napoléon représente l'.....*

- Cite le nom d'au moins deux pays conquis par Napoléon et appartenant à son Empire : .....

# Evaluation d'Histoire : l'Empire napoléonien

6

Observe ces photos représentant des éléments de l'héritage napoléonien puis légende ces éléments :



La l..... d'.....



Le f.....



Le b.....

## CHAPITRE II. - DES DÉLITS ET DES QUASI-DÉLITS

Art. 1382 ancien (*Abr. à compter du 1<sup>er</sup> octobre 2016, Ord. n° :* quelconque de l'homme, qui cause à autrui un dommage, oblige celui réparer.

NB : Rapp. art. 1240 nouveau, p. 1127.

Art. 1383 ancien (*Abr. à compter du 1<sup>er</sup> octobre 2016, Ord. n° :* est responsable du dommage qu'il a causé non seulement par son fait, son imprudence.

NB : Rapp. art. 1241 nouveau, p. 1127.

Le c..... c.....