**Programmation en Lecture – année 2017-2018**

**Classe de CE2-CM1-CM2**

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Période 1 | Groupe A« Petits » lecteurs débutants | Groupe Blecteurs débutants | Groupe Clecteurs débrouillés | Groupe Dlecteurs experts |
| Thème | Se découvrir, s’affirmer dans le rapport aux autres : les émotions. |
| Texte littéraire | Anja Klauss***Un ange dans ma tête***album*un livre par élève* | Dominique de Saint-Mars, Serge Bloch***Max et Lili*** *(série)***Bande dessinée**textes intégraux*un livre par élève* |
| Lecture à haute voix | Mémoriser des mots fréquents et irréguliers pour lire de plus en plus vite (listes infernales, *Flexib’Mots*).Lire et enregistrer environ 5 lignes du conte en respectant les critères de réussite fixés par l’enseignant. | S’entraîner à la fluence *(seulement si nécessaire)*S’entraîner par le jeu à la mise en voix de textes (*Interpré’tons*)Lire environ 10 lignes du texte. |
| Lecture silencieuse |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Jeu de compréhension de l’implicite** | **Jeu sur l’implicite** | **Les stratégies de lecture** |
| Jeu Mission Lecture | Jeu Enquête de Lecture | Jeu Veritech  |

*2 élèves par groupe travaillent l’implicite à l’aide de TACIT (sur ordinateur, en ligne)* |
| Carnet de lecteur |

|  |  |
| --- | --- |
| **CE2** | **CM** |
| Apprendre à compléter **une fiche de lecture** simple | Compléter **une fiche de de suivi d’un rallye-lecture**.Donner son point de vue sur une lecture.Nommer les émotions éprouvées par les personnages. |

 |
| Cercle de lecture |

|  |  |
| --- | --- |
| **CE2** | **CM** |
| Définir les règles du cercle de lecture et apprendre à les respecter. | Donner son point de vue sur une lecture.Nommer les émotions éprouvées par les personnages.Lire un extrait |

 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Période 2 | Groupe A« Petits » lecteurs débutants | Groupe Blecteurs débutants | Groupe Clecteurs débrouillés | Groupe Dlecteurs experts |
| Thème | Se confronter à l’étrange : le langage de l’absurde |
| Texte littéraire | Pef***La belle lisse poire du prince de Motordu*****roman illustré**texte intégral*tapuscrit* | Pascal Cadet***Dico Dingo*****roman**texte intégral*un livre par élève* | Marie-Aude Murail***Le Hollandais sans peine*****roman**texte intégral*un livre par élève* | Anne Dumergue***Jules et l’arc-en-ciel*****roman**texte intégral*un livre par élève* |
| Lecture à haute voix | Mémoriser des mots fréquents et irréguliers pour lire de plus en plus vite  | S’entraîner par le jeu à la mise en voix de textes (*Interpré’tons*) | S’entraîner à la fluence *(seulement si nécessaire)*Jeu de lecture, inférence, compréhension et fluence*Gare aux momies*.Lire environ 12 lignes du texte en respectant les critères de réussite fixés par l’enseignant. |
| Lire environ 8 lignes du texte en respectant les critères de réussite fixés par l’enseignant. |
| Ecoute | PEF, *La belle lisse poire du prince de Motordu et 4 autres histoires* |
| Lecture silencieuse |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Jeu de compréhension de l’implicite** | **Jeu sur l’implicite** | **Les stratégies de lecture** |
| Jeu Mission Lecture | Jeu Enquête de Lecture | Jeu Veritech  |

*2 élèves par groupe travaillent l’implicite à l’aide de TACIT (sur ordinateur, en ligne)* |
| Carnet de lecteur |

|  |  |
| --- | --- |
| Construire **une fiche repère sur le langage du texte.**Compléter **une fiche de lecture**. | Construire **une fiche repère sur le langage du texte.**Compléter **une fiche de lecture** (avec résumé). |

 |
| Cercle de lecture | Respecter les règles du cercle de lecture.Présenter une lecture « coup de cœur »Lire des extraits de texte contenant des expressions absurdes, un langage étrange, inventé... |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Période 3 | Groupe A« Petits » lecteurs débutants | Groupe Blecteurs débutants | Groupe Clecteurs débrouillés | Groupe Dlecteurs experts |
| Thème | Héros, héroïnes et personnages : les différences de langage, de point de vue  |
| Texte littéraire | Anthony Browne***Une histoire à quatre voix*****album**texte intégral*un livre par élève* | Marie Desplechin***Verte*****roman**texte intégral*un livre par élève* | Gilles Barraqué ***Histoire à toutes les sauces*****roman**texte intégral*tapuscrit* | Jean-Claude Mourlevat***L’Enfant Océan*****roman**texte intégral*un livre par élève* |
| Lecture à haute voix | S’entraîner à la fluence et mesurer ses progrès. | Jeu de lecture, inférence, compréhension et fluence*Gare aux momies* | S’entraîner à la fluence *(seulement si nécessaire)*S’entraîner par le jeu à raconter (Jeu *Story Cubes*).Lire environ 15 lignes du texte en respectant les critères de réussite fixés par l’enseignant. |
| Lire environ 10 lignes du texte en respectant les critères de réussite fixés par l’enseignant. |
| Ecoute | Alain Serres, *Le livre qui parlait toutes les langues* |
| Lecture silencieuse |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Jeu de compréhension de l’implicite** | **Jeu sur l’implicite** | **Les stratégies de lecture** |
| Jeu Enquête de Lecture | Jeu Enquête de Lecture | Jeu Veritech  |

*2 élèves par groupe travaillent l’implicite à l’aide de TACIT (sur ordinateur, en ligne)* |
| Carnet de lecteur |

|  |  |
| --- | --- |
| Apprendre à compléter **la fiche d’identité** **d’un personnage** (le héros).Compléter **des fiches de suivi de lecture.**Compléter **une fiche de lecture**. | Apprendre à compléter **la fiche d’identité** **d’un personnage** (le héros).Compléter **des fiches de suivi de lecture.**Compléter **une fiche de lecture** (avec résumé). |

 |
| Cercle de lecture | Respecter les règles du cercle de lecture.Construire une carte heuristique collective sur les différents points de vue.Lire des extraits permettant de cerner un ou des personnages et leur point de vue. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Période 4 | Groupe A« Petits » lecteurs débutants | Groupe Blecteurs débutants | Groupe Clecteurs débrouillés | Groupe Dlecteurs experts |
| Thème | La morale en questions : le mensonge, la vérité |
| Texte littéraire | André Bouchard***La mensongite galopante*****album**texte intégral*un livre par élève* | Nicolas de Hirsching***Les cent mensonges de Vincent*****roman**texte intégral*tapuscrit* | Brigitte Aubert, Gisèle Cavali ***Le mensonge de mon père*****roman**texte intégral*tapuscrit* | William Irish***Une incroyable histoire*****roman**texte intégral*un livre par élève* |
| Lecture à haute voix | Jeu de lecture, inférence, compréhension et fluence*Gare aux momies* | S’entraîner par le jeu à raconter (Jeu *Story Cubes*). | S’entraîner par le jeu à raconter (Jeu *Speech*).Lire environ 18 lignes du texte en respectant les critères de réussite fixés par l’enseignant. |
| Lire environ 12 lignes du texte en respectant les critères de réussite fixés par l’enseignant. |
| Ecoute | Charles Perrault, *Le Chat Botté* par CLPAV |
| Lecture silencieuse |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Jeu de compréhension de l’implicite** | **Jeu sur l’implicite** | **Les stratégies de lecture** |
| Jeu Enquête de Lecture | Jeu Bateau Pirate | Jeu Veritech  |

*2 élèves par groupe travaillent l’implicite à l’aide de TACIT (sur ordinateur, en ligne)* |
| Carnet de lecteur |

|  |  |
| --- | --- |
| Apprendre à compléter **une carte heuristique** illustrant sa compréhension du récit.Compléter **des fiches de suivi de lecture.**Compléter **une fiche de lecture**. | Construire **une carte heuristique** illustrant sa compréhension du récit.Compléter **des fiches de suivi de lecture.**Compléter **une fiche de lecture** (avec résumé). |

 |
| Cercle de lecture | Respecter les règles du cercle de lecture.Comparer les cartes heuristiques réalisées.Lire des extraits sur le thème du mensonge et de la vérité. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Période 5 | Groupe A« Petits » lecteurs débutants | Groupe Blecteurs débutants | Groupe Clecteurs débrouillés | Groupe Dlecteurs experts |
| Thème | Se découvrir, s’affirmer dans le rapport aux autres : vivre le handicap |
| Texte littéraire | Anne Marchon***Helen la petite fille du silence et de la nuit*****album**texte intégral*tapuscrit* | Sandrine Beau***Le garçon qui parlait avec les mains*****roman illustré**texte intégral*un livre par élève* | Margaret Davidson***Louis Braille, l’enfant de la nuit*****roman**texte intégral*un livre par élève* | Lorena A. Hickok***L’histoire*** ***d’Helen Keller*****roman**texte intégral*un livre par élève* |
| Lecture à haute voix | Jeu de lecture, inférence, compréhension et fluence*Gare aux momies* | S’entraîner par le jeu à raconter (Jeu *Speech*). | S’entraîner par le jeu à raconter (*Dixit*).Lire environ 20 lignes du texte en respectant les critères de réussite fixés par l’enseignant. |
| Lire environ 15 lignes du texte en respectant les critères de réussite fixés par l’enseignant. |
| Ecoute | *Ecoute d’enregistrements de textes lus par des experts et/ou des élèves de la classe.* |
| Lecture silencieuse |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Jeu de compréhension de l’implicite** | **Jeu sur l’implicite** | **Les stratégies de lecture** |
| Jeu Enquête de Lecture | Jeu Bateau Pirate | Jeu Veritech  |

*2 élèves par groupe travaillent l’implicite à l’aide de TACIT (sur ordinateur, en ligne)* |
| Carnet de lecteur |

|  |  |
| --- | --- |
| **CE2** | **CM** |
| Compléter **des fiches de suivi de lecture.**Compléter **une fiche de lecture**. Apprendre à donner son avis sur les œuvres lues dans l’année et à faire des liens entre des œuvres lues précédemment. | Compléter **des fiches de suivi de lecture.**Compléter **une fiche de lecture** (avec résumé).Apprendre à donner son avis sur les œuvres lues dans l’année et à faire des liens entre des œuvres lues précédemment. |

 |
| Cercle de lecture | Respecter les règles du cercle de lecture. Présenter une lecture « coup de cœur »Donner son avis sur des œuvres lues, établir des liens entre elles |