

# HISTOIRE - Séquence 1

## Repères annuels de programmation :

Thème 1 : La vie des femmes et des hommes au Paléolithique et au Néolithique (environ 3 millions d'années à 3000 av. J.-C.)

Quelles sont les évolutions des modes de vie à la Préhistoire ?

## Compétences travaillées :

- Connaître le mode de vie nomade au Paléolithique.

Décrire le mode de vie des chasseurs-cueilleurs au Paléolithique.

Décrire une peinture pariétale ou une gravure rupestre.

- Comprendre le mode de vie sédentaire au Néolithique : agriculture (culture et élevage), utilisation des premiers métaux.

Expliquer les différences de mode de vie des femmes et des hommes entre le Paléolithique et le Néolithique.

|                                               | Objectifs                                                       | Déroulement                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |  |  |                                               |                              |                             |                     |                                |                                    |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--|--|-----------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|---------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| Séance 1                                      | Comprendre le mode de vie des hommes et femmes du Paléolithique | <p><b>1. Document d'introduction : vidéo. (5 min)</b></p>  <p>La préhistoire I Quelle Histoire - TV5 Monde<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vxD_G8_WMVE">https://www.youtube.com/watch?v=vxD_G8_WMVE</a><br/>           Jusqu'à 4'54</p> <p>Visionner la vidéo avec les élèves, puis projeter la <b>fiche synthèse sur le Paléolithique</b>.</p> <p>Faire lire les questions une par une aux élèves et noter les mots-clés de leurs réponses, dans la case correspondante.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Le Paléolithique</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A quoi ressemblent les hommes et les femmes ?</td> <td>Comment se nourrissent-ils ?</td> <td>Comment s'habillaient-ils ?</td> </tr> <tr> <td>Où habitaient-ils ?</td> <td>Quels outils utilisaient-ils ?</td> <td>Où est-ce qu'ils venaient ? (arts)</td> </tr> </tbody> </table> <p>Dire aux élèves : « Chaque groupe va désormais réaliser un dessin, pour une des cases. Par exemple le premier groupe dessinera un homme et une femme du Paléolithique »</p> <p>Répartir les élèves en 6 groupes (scinder si nécessaire, afin de limiter le nombre d'élèves par groupe : on peut en effet faire réaliser une scène de chasse et une autre de cueillette pour la case 2)</p> <p><b>2. Recherche par groupes, sur feuille blanche (10 à 15 min)</b></p> <p>Chaque groupe réalise son dessin, circuler pour faire rajouter des détails ou redéfinir les rôles de chacun.</p> | Le Paléolithique |  |  | A quoi ressemblent les hommes et les femmes ? | Comment se nourrissent-ils ? | Comment s'habillaient-ils ? | Où habitaient-ils ? | Quels outils utilisaient-ils ? | Où est-ce qu'ils venaient ? (arts) |
| Le Paléolithique                              |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                  |  |  |                                               |                              |                             |                     |                                |                                    |
| A quoi ressemblent les hommes et les femmes ? | Comment se nourrissent-ils ?                                    | Comment s'habillaient-ils ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |  |  |                                               |                              |                             |                     |                                |                                    |
| Où habitaient-ils ?                           | Quels outils utilisaient-ils ?                                  | Où est-ce qu'ils venaient ? (arts)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |  |  |                                               |                              |                             |                     |                                |                                    |

|                                                                                     |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                     |                                                                           |  |                                   |  |                                                 |  |                                                                                |  |                                                                             |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------|--|-------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|                                                                                     |                                                                                | <p><b>3. Présentation des réalisations. (10 min)</b></p> <p>Chaque groupe vient présenter sa production (on peut utiliser une caméra ou prendre une photo avec un smartphone pour mieux projeter)</p> <p>Demander aux élèves de proposer des ajouts si nécessaire.</p> <p><b>Fin de séance :</b> chaque groupe termine son dessin et ajoute les éventuels éléments proposés par la classe.</p> <p>L'enseignant récupère les réalisations pour les scanner et proposer un document de synthèse pour les élèves.</p> <p><i>On donne un exercice sur les outils du Paléolithique</i></p> <p><a href="http://lutinbazar.fr/wp-content/uploads/2015/04/S4_exercices-LB-m%C3%A0j-15.02.17.pdf">http://lutinbazar.fr/wp-content/uploads/2015/04/S4_exercices-LB-m%C3%A0j-15.02.17.pdf</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |                                                                           |  |                                   |  |                                                 |  |                                                                                |  |                                                                             |  |  |  |
| Séance 2                                                                            | <p>Décrire des œuvres d'artistes de la Préhistoire</p>                         | <p><b>1. Rappels de la séance précédente :</b></p> <p>Les élèves collent le document de synthèse réalisé en séance 1, et ils s'appuient sur celui-ci pour redire ce qui a été compris. Revenir sur la case 6 pour faire le lien avec la séance du jour.</p> <p><b>2. L'enseignante affiche les représentations suivantes :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) <u>Un cheval chinois</u> (Lascaux)</li> <li>2) <u>Trois baguettes décorées</u> (Isturitz) en bois de renne gravé.</li> <li>3) <u>Panneau des mains négatives</u> (Grotte Chauvet)</li> <li>4) <u>La frise des aurochs</u> dans la salle des taureaux (Lascaux)</li> <li>5) <u>Bison se léchant</u>, statuette en bois de cerf gravé.</li> </ol> <p><b>3. Laisser les élèves parcourir cette « exposition ».</b></p> <p>Demander aux élèves de dire qui a réalisé ces œuvres : <i>si besoin rappeler qu'il s'agit d'artistes de la Préhistoire, dont on ne connaît pas le nom.</i></p> <p><b>4. Les élèves sont ensuite répartis en 6 groupes afin de travailler plus spécifiquement sur chacune des œuvres exposées.</b></p> <div data-bbox="461 1500 1114 1816"> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="469 1512 496 1697" rowspan="6">  </td> <td data-bbox="646 1512 895 1570">         Que représente cette image ?<br/>         Quand cette œuvre a-t-elle été réalisée ?       </td> <td data-bbox="895 1512 1114 1570"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1570 895 1615">Où a-t-on découvert cette œuvre ?</td> <td data-bbox="895 1570 1114 1615"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1615 895 1659">         Sur quel support ce cheval a-t-il été réalisé ?       </td> <td data-bbox="895 1615 1114 1659"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1659 895 1731">         Avec quelle peinture l'homme préhistorique mettait-il ses dessins en couleur ?       </td> <td data-bbox="895 1659 1114 1731"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1731 895 1803">         A votre avis, pourquoi l'homme préhistorique peint-il souvent des animaux ?       </td> <td data-bbox="895 1731 1114 1803"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="646 1803 895 1816"></td> <td data-bbox="895 1803 1114 1816"></td> </tr> </table> </div> <p>Distribuer à chaque groupe la fiche de recherche : on laisse 10 à 15 minutes pour la compléter.</p> <p><b>5. Chaque groupe vient ensuite présenter ses recherches.</b></p> <p>Lors de la synthèse, montrer sur la frise la période durant laquelle ces œuvres ont été réalisées (entre -30000 et -10000). Lister aussi sur une affiche la liste des matériaux utilisés par ces artistes.</p> |  | Que représente cette image ?<br>Quand cette œuvre a-t-elle été réalisée ? |  | Où a-t-on découvert cette œuvre ? |  | Sur quel support ce cheval a-t-il été réalisé ? |  | Avec quelle peinture l'homme préhistorique mettait-il ses dessins en couleur ? |  | A votre avis, pourquoi l'homme préhistorique peint-il souvent des animaux ? |  |  |  |
|  | Que représente cette image ?<br>Quand cette œuvre a-t-elle été réalisée ?      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                     |                                                                           |  |                                   |  |                                                 |  |                                                                                |  |                                                                             |  |  |  |
|                                                                                     | Où a-t-on découvert cette œuvre ?                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                     |                                                                           |  |                                   |  |                                                 |  |                                                                                |  |                                                                             |  |  |  |
|                                                                                     | Sur quel support ce cheval a-t-il été réalisé ?                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                     |                                                                           |  |                                   |  |                                                 |  |                                                                                |  |                                                                             |  |  |  |
|                                                                                     | Avec quelle peinture l'homme préhistorique mettait-il ses dessins en couleur ? |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                     |                                                                           |  |                                   |  |                                                 |  |                                                                                |  |                                                                             |  |  |  |
|                                                                                     | A votre avis, pourquoi l'homme préhistorique peint-il souvent des animaux ?    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                     |                                                                           |  |                                   |  |                                                 |  |                                                                                |  |                                                                             |  |  |  |
|                                                                                     |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                     |                                                                           |  |                                   |  |                                                 |  |                                                                                |  |                                                                             |  |  |  |

|          |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Séance 3 | <p>Situer dans le temps et dans l'espace les œuvres présentées. Les décrire.</p> | <p>Chaque groupe vient ensuite présenter ses recherches.</p> <p>Lors de la synthèse, montrer sur la frise la période durant laquelle ces œuvres ont été réalisées (entre -30000 et -10000). Lister aussi sur une affiche la liste des matériaux utilisés par ces artistes.</p> <p>Donner à lire les deux premières fiches du dossier Peintures Pariétales de Lutin Bazar : <a href="http://lutinbazar.fr/wp-content/uploads/2015/04/Peintures-pari%C3%A9tales_Lascaux-LB.pdf">http://lutinbazar.fr/wp-content/uploads/2015/04/Peintures-pari%C3%A9tales_Lascaux-LB.pdf</a></p>                    |
| Séance 4 | <p>Copier avec soin en respectant les consignes de présentation</p>              | <p><b>1. Réactivation : vidéo sur l'art préhistorique</b><br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=twHUzN99H4c">https://www.youtube.com/watch?v=twHUzN99H4c</a> jusqu'à 6'48</p>  <p><b>2. Copie de la trace écrite : (30 min)</b></p> <p>Distribution de la trame de la trace écrite sur Lascaux.<br/> Faire surligner la Préhistoire.<br/> Compléter le lexique, la légende...<br/> Ecrire (ou compléter) le résumé.</p>                                                                                |
| Séance 5 | <p>Comprendre le mode de vie des hommes et femmes du Néolithique</p>             | <p><b>1. Document d'introduction : vidéo. (5 min)</b></p>  <p>La préhistoire I Quelle Histoire - TV5 Monde<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vxD_G8_WMVE">https://www.youtube.com/watch?v=vxD_G8_WMVE</a><br/> de 4'54 jusqu'à la fin</p> <p>Visionner la vidéo avec les élèves, puis projeter la <b>fiche synthèse sur le Néolithique</b>.</p> <p>Comme lors de la séance 1, lire les questions une par une aux élèves et noter les mots-clés de leurs réponses, dans la case correspondante.</p> |

|                                               |                                                              | <div data-bbox="464 159 954 454"> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Le Néolithique</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A quoi ressemblent les hommes et les femmes ?</td> <td>Comment se nourrissent-ils ?</td> <td>Comment s'habillaient-ils ?</td> </tr> <tr> <td>Où habitaient-ils ?</td> <td>Quels outils utilisaient-ils ?</td> <td>Qu'est-ce qu'ils créent ? (arts)</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </div> <p>Dire aux élèves : « <i>Chaque groupe va désormais réaliser un dessin, pour une des cases. Par exemple le premier groupe dessinera un homme et une femme du Néolithique</i> »</p> <p>Répartir les élèves en 6 groupes (scinder si nécessaire, afin de limiter le nombre d'élèves par groupe : on peut en effet faire réaliser un dessin de métaux ou céramique pour la case 5)</p> <p><b>2. Recherche par groupes, sur feuille blanche (10 à 15 min)</b></p> <p>Chaque groupe réalise son dessin, circuler pour faire rajouter des détails ou redéfinir les rôles de chacun.</p> <p><b>3. Présentation des réalisations. (10 min)</b></p> <p>Chaque groupe vient présenter sa production (on peut utiliser une caméra ou prendre une photo avec un smartphone pour mieux projeter)</p> <p>Demander aux élèves de proposer des ajouts si nécessaire.</p> <p><b>Fin de séance :</b> chaque groupe termine son dessin et ajoute les éventuels éléments proposés par la classe.</p> <p>L'enseignant récupère les réalisations pour les scanner et proposer un document de synthèse pour les élèves.</p> | Le Néolithique |  |  | A quoi ressemblent les hommes et les femmes ? | Comment se nourrissent-ils ? | Comment s'habillaient-ils ? | Où habitaient-ils ? | Quels outils utilisaient-ils ? | Qu'est-ce qu'ils créent ? (arts) |  |  |  |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|--|-----------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|---------------------|--------------------------------|----------------------------------|--|--|--|
| Le Néolithique                                |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |  |  |                                               |                              |                             |                     |                                |                                  |  |  |  |
| A quoi ressemblent les hommes et les femmes ? | Comment se nourrissent-ils ?                                 | Comment s'habillaient-ils ?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |  |  |                                               |                              |                             |                     |                                |                                  |  |  |  |
| Où habitaient-ils ?                           | Quels outils utilisaient-ils ?                               | Qu'est-ce qu'ils créent ? (arts)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |  |  |                                               |                              |                             |                     |                                |                                  |  |  |  |
|                                               |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |  |  |                                               |                              |                             |                     |                                |                                  |  |  |  |
| Séance 6                                      | Copier avec soin en respectant les consignes de présentation | <p><b>1. Rappels de la séance précédente :</b></p> <p>Les élèves collent le document de synthèse réalisé en séance 5, et ils s'appuient sur celui-ci pour redire ce qui a été compris. On présente en parallèle avec le tableau distribué en début de séance 2, on invite les élèves à verbaliser les différences entre les modes de vie du Paléolithique et du Néolithique.</p> <p><b>2. Vidéo sur Otzi</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=P3mgapDDN2g">https://www.youtube.com/watch?v=P3mgapDDN2g</a></p> <p><b>3. Copie de la trace écrite : (30 min)</b></p> <p>Distribution de la trame de la trace écrite.</p> <p>Faire surligner la Préhistoire.</p> <p>Compléter le lexique, la légende...</p> <p>Ecrire (ou compléter) le résumé.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |  |  |                                               |                              |                             |                     |                                |                                  |  |  |  |